| | http://www.isseido-books.co.jp/shop kaigai/ | | | | | | | |
|----------------|--|---------------------------|-------------------|---|----------|-------|--|--|
| 1 - | サブジェクト・ライブラリアン | 97843057086 | 1 田中あずさ 著 | 笠間書院 | 2018.01 | 2,40 | | |
| | ワシントン大学東アジア図書館勤務の著者が仕事の全貌を語る | | | | | | | |
| 2 | 入門 デジタルアーカイブ : まなぶ・つくる・つかう | 97845852006 | | 勉誠出版 | 2017.12 | 2,50 | | |
| | これからデジタルアーカイブを作る人、そして今、現場で悩める人へ。実際のデジ | | | | | | | |
| 3 | 書誌年鑑 2017 | 97848169269 | 90 中西 裕 編 | 日外アソシエーツ | 2017.11 | 19,80 | | |
| | 2016年に国内で発行された書誌8,995点と書誌解説15点を収録。図書、図書の一 | | | | | | | |
| 4 3 | 全集·叢書総目録2011-2016 I 総記 | 97848169269 | 4 日外アソシエーツ | 日外アソシエーツ | 2018.01 | 23,10 | | |
| | 2011年~2016年の6年間に国内で刊行された1,794種18,810点を収録。「全集・叢 | | | | 0017.11 | 00.10 | | |
| 5 3 | 全集·叢書総目録2011-2016 II 人文 | 97848169269 | 21 日外アソシエーツ | 日外アソシエーツ | 2017.11 | 23,10 | | |
| 6 4 | 2011年~2016年の6年間に国内で刊行された5.173種23,264点を収録。「全集・叢) 全集・叢書総目録2011-2016 III 社会 | 青石糸511付き。 97848169269。 | 38 日外アソシエーツ | 日外アソシエーツ | 2017.12 | 27,50 | | |
| 0 - | 主朱・販書総日球2011―2010 III 仕五 2011年~2016年の6年間に国内で刊行された6,120種26,660点を収録。「全集・叢: | | 38 DALLA | 1 A 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2017.12 | 27,30 | | |
| 7 4 | 2011年 | 宣行系列引で。 97848169269。 | 15 日外アソシエーツ | 日外アソシエーツ | 2017.12 | 27,5 | | |
| <u> </u> | 三米 設当総合級2011 2010 IV 14-7 1X側 / / / / / / / / / / / / 2011年~2016年の6年間に国内で刊行された6,096種29,854点を収録。「全集・叢 | | | | 2017.12 | 27,0 | | |
| 8 4 | 全集・叢書総目録2011−2016 V 芸術・言語・文学 | 97848169269 | 52 日外アソシエーツ | 日外アソシエーツ | 2018.01 | 27,5 | | |
| - | 2011年~2016年の6年間に国内で刊行された8,140種32,157点を収録。「全集・叢 | | | | 2010.01 | 27,0 | | |
| 9 4 | 全集·叢書総目録2011-2016 VI 総索引 | 97848169269 | 69 日外アソシエーツ | 日外アソシエーツ | 2018.01 | 15,0 | | |
| | 「全集・叢書総目録2011-2016」I~V巻に収録した全集・叢書類27,323種の書名索 | | | | 1 20.000 | , . | | |
| 10 3 | 文藝同人雑誌出版マニュアル 戦前版 | 97849072368 | | 金沢文圃閣 | 2018.01 | 6,0 | | |
| | 小冊子、リーフレット、雑誌連載記事など、時代感覚を伝える有用な史資料を紹介 | する。原本 中野扇歌『同人雑誌の紹 | 営策』、杉田泰一『趣味の小文藝詞 | | | , | | |
| 11 2 | スポーツ雑誌のメディア史 | 97845852306 |)1 佐藤彰宣 著 | 勉誠出版 | 2018.01 | 3,2 | | |
| | 戦時期の国防意識、占領によるアメリカ文化の流入、高度成長とオリンピック、大き | | | | | | | |
| 12 J | 周作人読書雑記 1 東洋文 | | 73 11 4 11 1 2247 | 訳註 平凡社 | 2018.01 | 3,2 | | |
| | 魯迅の弟・周作人は群を抜いた読書家だった。古代から現代まで、中国、日本、西 | 5洋の書物を読み抜いた記録を集成。 | | | | | | |
| 3 | 歴史研究と〈総合資料学〉 | 97846420387 | 20 国立歴史民俗博物館 | 編 吉川弘文館 | 2018.02 | 3,2 | | |
| | 古文書や絵画資料、刀剣、貨幣などを題材にした〈総合資料学〉 | | | | | | | |
| 4 1 | 地名でたどる郷土の歴史-地方史誌にとりあげられた地名文献目録 | 97848169269 | 07 飯澤文夫 監修 | 日外アソシエーツ | 2017.12 | 18,5 | | |
| | 2000~2014年に日本各地の地方史研究雑誌・地域文化誌に発表された「土地」の | | | | | | | |
| 5 | 新版・続 日本史モノ事典 | 97845821243 | | 平凡社 | 2018.01 | 2,8 | | |
| _ - | 暦祭・異界・軍事など縄文時代から昭和30年代に存在した約3000のモノの形と名 | | | + 1137 + 45 | | | | |
| 6 1 | 正倉院宝物と東大寺献物帳 | 97846420464 | | 吉川弘文館 | 2018.02 | 10,0 | | |
| - - | 正倉院宝物の目録である五通の献物帳を書誌学的視点から問題点を紹介し、国 | | | -V U33 ->-T | 0017.11 | | | |
| 4 | アーツカウンシル:アームズ・レングスの現実を超えて 文化とまちつ | づくり叢書 97848806542 | 37 太下義之 著 | 水曜社 | 2017.11 | 2,5 | | |
| 0 7 | 芸術と行政が、相互に望ましい関係を保ち続けることは可能なのか | の用左1 07041200240 | 51 | 東京大学出版会 | 0010.00 | | | |
| 8 - | 文化政策の思想 文化政策 | の現在1 97841300349 | ハ 小 小 八 株 | 果京人学出版会 | 2018.02 | 4,2 | | |
| o t | 拡張する文化政策 文化政策 | の現在2 97841300349 | 68 | 東京大学出版会 | 2018.03 | 3,8 | | |
| לן כ | 加取する人に以来 人に以来 | ン-近1工2 9/841300349 | 20 小怀吴垤 襦 | 米尔人子田級云 | 2018.03 | 3,8 | | |
| | 文化政策の展望 文化政策(| | | | 2018.04 | 4,0 | | |
| 4 | スル以来の茂圭 人化以東(| ッ元1工3 8/641300349 | 70 小怀吴垤 襦 | 米尔入子山似云 | 2018.04 | 4,0 | | |
| | | | | | | | | |

| 22 | 日本全国 歴史博物館事典 | 507F&中十 IID &3 | 9784816927003 | 日外アソシエーツ | 日外アソシエーツ | 2018.01 | 13,500 |
|----|--|-----------------------------|---------------|-----------------------------|-----------|---------|--------|
| 23 | 前版「新訂 歴史博物館」刊行後にオープンした新設館も含めて 企画展だけじゃもったいない 日本の美術館めぐり | | 9784906993482 | 浦島茂世 著 | ジービー | 2018.01 | 1,600 |
| 24 | 何度も行きたくなる美術館102館を、代表作品とともに紹介する 美術展完全ガイド2018 |) | 9784801808522 | | 晋遊舎 | 2017.12 | 1,000 |
| 25 | 美術の窓 2018年 2月号 今年の展覧会BEST200 | | _ | 生活の友社 編 | 生活の友社 | 2018.01 | 1,524 |
| 26 | 近代画説 26 明治美術学会の年会誌 第26号(2017年版)。 特集 近代の欧 | | 9784908287183 | 明治美術学会 著 | 三好企画 | 2017.12 | 3,000 |
| 27 | アドルノの芸術哲学 現代哲学の巨頭アドルノの哲学全体を芸術の観点から再構成 | | | 上野 仁 著 | 晃洋書房 | 2017.12 | 3,000 |
| 28 | 韓国の民衆美術-抵抗の美学と思想 熾烈な抵抗の文化、芸術運動を社会変革へと転化させるダイナ | | 9784000712494 | 古川美佳 | 岩波書店 | 2018.02 | 3,400 |
| 29 | 評伝 羅蕙錫:女性画家、朝鮮近代史を生きる 朝鮮最初の女性西洋画家・文筆家でもあった羅蕙錫の生涯を | | 9784863983106 | 浦川登久恵 著 | 白帝社 | 2018.01 | 2,600 |
| 30 | 梅野隆の眼 美術を学び、美術の道を踏み迷った方への道標 | | 9784908287145 | 梅野隆の眼刊行委員会 編 | 三好企画 | 2017.07 | 3,800 |
| 31 | 国貞の春画 代表的な"三源氏"を含め、30タイトルの春画、艶本を通し、全 | 別冊太陽 日本のこころ258 窓に迫る | 9784582922585 | 樋口一貴 監 | 平凡社 | 2018.01 | 2,500 |
| 32 | 日本絵画史論攷: 紺丹緑紫抄 著者長年の研究を、主題、制作年代、筆者・筆者系統、制作背 | | | 有賀祥隆 著を明らかにする論文集。 | 中央公論美術出版 | 2017.11 | 30,000 |
| 33 | 藤田嗣治 手紙の森へ 1920年代パリを拠点に成功したフジタが残した手紙をテーマと | 集英社新書ヴィジュアル版 | | 林洋子著 | 集英社 | 2018.01 | 1,200 |
| 34 | 玄皎想 大正15年3月にうまれ、平成28年に逝去した日本画家の90年の | | 9784473040879 | 松尾敏男 著 | 淡交社 | 2018.01 | 2,000 |
| 35 | 古人骨を測る:同位体人類学事始め 遺跡から出土した骨や歯を構成する種々の元素の同位体比を | | | 日下宗一郎 著子を知る | 京都大学学術出版社 | 2017.11 | 3,500 |
| 36 | 縄文石器の考古学 俗論を打ち破る緻密な技術分析、地域間交流を証明する異地 | プリミエ・コレクション | 9784814001453 | 上峯篤史 著 | 京都大学学術出版会 | 2018.04 | 3,200 |
| 37 | 古代宮都と関連遺跡の研究 飛鳥の都や藤原京・平城京など、古代宮都に関わる事項を中バ | | 9784642046435 | 小澤 毅 著 | 吉川弘文館 | 2018.02 | 9,000 |
| 38 | 古代国家と仏教美術:奈良・平安 7世紀の仏教美術を「古典」と捉えつつ、鎌倉時代までを視野に | 天皇の美術史 1 | 9784642017312 | 増記隆介、皿井 舞、佐々木 守俊 著 | 吉川弘文館 | 2018.01 | 3,500 |
| 39 | 阿弥陀如来[立像]を彫る 仏像を彫る人の立場に立った内容で、基礎知識や下図も掲載 | 仏像彫刻 | 9784473042309 | 松久宗琳佛所•松久佳遊 監 | 淡交社 | 2018.01 | 2,800 |
| 40 | 醍醐寺の仏像 第一巻 如来 国宝・重要文化財を含む醍醐寺に伝持されてきた仏像作品130 | 醍醐寺叢書 研究篇 | | 総本山 醍醐寺 監/副島弘道 編 。詳細な解説付 | 勉誠出版 | 2018.01 | 46,000 |
| 41 | 八部衆像の成立と展開 八部衆像という群像の枠組の成立背景、初期における図像形 | 成の過程、各地域においての展開等 | | 水野さや 著 た研究成果 | 中央公論美術出版 | 2017.12 | 14,000 |
| 42 | 西大寺―美術史研究のあゆみ― 西大寺に伝わる仏教美術品に関する研究史をたどり、興正菩 | | 9784898064603 | 大橋一章、松原智美 編著 | 里文出版 | 2018.01 | 2,500 |
| 43 | 密教図像 36 密教美術をテーマとした論文集 | | 9784831804365 | 密教図像学会 編 | 法蔵館 | 2018.01 | 2,800 |
| 44 | 佛教の文様―打敷の織と刺繍 陶磁の宗教空間に対する価値観や、その時代を伺う資料でもな | ある打敷について | 9784838105618 | 池 修 編著 | 光村推古書院 | 2017.11 | 2,800 |

| 45 | 新日本遺産 | 別冊太陽日本のこころ 257 | 0794592022579 | 竹内清乃 編 | 平凡社 | 2018.01 | 2.400 |
|----|---|---------------------------|---------------------|-------------------|-------------|---------|-------|
| 40 | 利 日 不 昼 庄 「かざり」「わび・枯淡」「聖域・異界」「俗・民衆」「やすらぎ」の五 | | | | 十九九 | 2010.01 | 2,400 |
| 46 | 大きくてよくわかる 京都の御朱印 京都でぜひ拝受したい御朱印満載 | 淡交ムック | 9784473021243 | ジー・グレイプ 編/檜田三穂 執筆 | 淡交社 | 2018.01 | 1,200 |
| 47 | 阿弗利加から旅して来た 日本の楽器たち 音の図書館をめざして 縄文時代の石笛から尺八、笙、和琴、古筝、琵琶、三線、三味 | | | | アルテスパブリッシング | 2017.01 | 6,800 |
| 48 | 伶倫楽遊 芝祐靖と雅楽の現代 「雅楽」を儀式音楽から解き放った雅楽師・芝祐靖の知られざる | | 9784865591736 | 寺内直子 編著 | アルテスパブリッシング | 2017.12 | 2,200 |
| 49 | 和と出会う本:現代を生きる芸能・工芸・建築・祈り 多様なアプローチからエッセイ、インタビュー、写真でつづる、* | | 9784865591743 | 小野幸恵 著 | アルテスパブリッシング | 2018.01 | 2,000 |
| 50 | 中世の喫茶文化:儀礼の茶から「茶の湯」へ 平安・鎌倉期に渡来した茶が、寺院や武家から一般に広がる。 | 歴史文化ライブラリー461 | 9784642058612 | 橋本素子 著 | 吉川弘文館 | 2018.01 | 1,700 |
| 51 | 銀座カフェー物語 銀座のカフェー(喫茶店)の歴史と、文化人たちの多彩なエピソ | | 9784582544619 | 野口孝一 著 | 平凡社 | 2018.01 | 2,200 |
| 52 | 戸隠の民具 信仰の地、戸隠の民具の魅力とともに、日本の生活文化を記 | | 9784863111769 | 清永安雄 写真 | 産業編集センター | 2018.01 | 3,900 |
| 53 | 着物と日本の色 著者のアンティーク着物コレクションの多数を日本の伝統色の | | 9784756250179 | 弓岡勝美 監修 | パイインターナショナル | 2017.12 | 2,800 |
| 54 | 棋士とAIアルファから始まった未来 人間とAIの未来、囲碁の面白さを披露する | 岩波新書 新赤版 ; 1701 | 9784004317012 | 王 銘琬 著 | 岩波書店 | 2018.01 | 780 |
| 55 | ひきこもりの国民主義 戦後「日本」の言説に潜む帝国意識と人種主義。その内向きの |)精神構造を暴く | 9784000245326 | 酒井直樹 著 | 岩波書店 | 2017.12 | 2,800 |
| 56 | 山口組三国志 織田絆誠という男 「任侠山口組」トップが語るヤクザ社会。"失われた20年"の真実 | | 9784062207751 | 溝口 敦 著 | 講談社 | 2017.11 | 1,600 |
| 57 | 滋賀酒 近江の酒蔵めぐり 名水と好適米、伝統の技で醸す滋賀の日本酒ガイドブックの1 | 近江旅の本 2年ぶりの完全リニューアル | 9784883256204 | 滋賀の日本酒を愛する酔醸会 編 | サンライズ出版 | 2017.12 | 2,000 |
| 58 | 近江学 第10号 特集「湖に生きる」。日本唯一の湖の有人島、沖縄をはじめ、消 | | 9784883256334 | 成安造形大学附属近江学研究所 編 | サンライズ出版 | 2017.12 | 1,800 |
| 59 | 和ごはん101 Wagohan: The ABCs of Japanese Cuisine ロングセラー本『おにぎりレシピ101』につづくバイリンガルブック | | 9784780802313 | 山田玲子 著 | ポット出版 | 2017.11 | 1,500 |
| 60 | 農家が教えるもち百珍 ヨモギ、ミカン、生姜など40種の素材を使ったおいしいもちのア | イデア集 | 9784540171833 | 農文協 編 | 農文協 | 2017.12 | 1,800 |
| 61 | フード・マイレージ:あなたの食が地球を変える | | 9784535587137 | 中田哲也 著 | 日本評論社 | 2018.01 | 1,800 |
| 62 | ベーシックアトラス 日本地図帳 [新訂第3版] 全国を45万分の1縮尺で網羅した精細な地図と、5000項目のま | 也名索引。日本の今を知る、基礎地図 である。 | 9784582417340 回帳 | 平凡社 編 | 平凡社 | 2018.01 | 1,200 |
| 63 | 京の祭と行事365日 数多ある年中行事の中から、行きたいと思ったその日のイベン | | 9784473042231 | 星野佑佳 写真/淡交社編集局 編 | 淡交社 | 2018.01 | 1,800 |
| 64 | 白洲正子と歩く琵琶湖:江南編・カミと仏が融けあう処 近江の自然に宿るカミの聖地を"白洲正子の視点"からたどる | | | 大沼芳幸 著 | 海青社 | 2018.01 | 1,700 |
| 65 | 鎌倉の歴史 谷戸めぐりのススメ 海と山にはさまれた狭い「谷戸」に由緒ある寺社や武家屋敷を | | 9784862151759 | 高橋慎一朗 編 | 高志書院 | 2017.12 | 3,000 |
| 66 | 実況・近代建築史講義 ブルネレスキから藤森照信まで、近代500年の建築史を全12回 | | 9784864800327 | 中谷礼仁 著 | LIXIL出版 | 2017.10 | 1,800 |
| 67 | 老建築家の歩んだ道 松村正恒著作集 名調子で親しまれた著述の数々を新たに精選して集成する | | 9784306046603 | 松村正恒 著/花田佳明 編 | 鹿島出版会 | 2018.01 | 4,200 |

| | マニサルのウ 芸 L の白む <i>と</i> にころ | | 070400054004 | | _L_EER_L | 001711 | 0.000 |
|----|---|--------------------------|---------------|-----------------|----------------|---------|--------|
| 68 | 江戸時代の家:暮らしの息吹を伝える 人々はどのような家に住んでいたか。202点におよぶ図版を交 | え江戸時代の家と暮らしを解説する | 9784880654331 | 大岡敏昭 著 | 水曜社 | 2017.11 | 2,200 |
| 69 | 都市は人なり | | 9784864800310 | Chim↑Pom 著 | LIXIL出版 | 2017.08 | 2,800 |
| | 都市に介入する手法を次々と作品化し話題をさらうアーティスト | 集団Chim↑Pomが、東京の「スクラ | ップ&ビルド」をテーマに | 、新たなプロジェクトを始動した | | | |
| 70 | BIOCITY 73号:パリ協定の実現に向けた世界の都市デザイン | | 9784907083458 | - | ブックエンド | 2018.01 | 2,500 |
| | 北米、EU、アジアなど海外の動向と、北海道下川町、東京都、村 | 黄浜市、北九州市など、日本の自治 | | OP23の最新情報とともに紹介 | | | |
| 71 | 江戸→TOKYO なりたちの教科書2 | | 9784473042392 | 岡本哲志 著 | 淡交社 | 2018.01 | 1,700 |
| | 東京の都市変遷史を追うシリーズ第二弾。三つの街を題材に、 | 江戸東京という都市の特異性を探る | | | | | |
| 72 | 日本都市史·建築史事典 | | 9784621302460 | 都市史学会 編 | 丸善出版 | 2018.01 | 20,000 |
| | 古代から現代、都市計画、まちづくり、都市民俗学、歴史地理学 | | | | | | |
| 73 | 心理学者の茶道発見 | 淡交新書 | 9784473042255 | 岡本浩一 著 | 淡交社 | 2017.12 | 1,200 |
| | 茶道をこよなく愛する社会心理学の第一人者が、科学に基づい | た心理学的視点で茶道を分析する | | | NI. I II | | |
| 74 | 光悦考 | | 9784473042293 | 十五代 樂 吉左衛門 著 | 淡交社 | 2018.01 | 3,200 |
| | 伝世の光悦茶碗から選び抜いた名碗について語り尽くす ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | | | | | | |
| 75 | 立花宗茂 | 宮帯茶人ブックレット | 9784801601369 | 岡 宏憲 著 | 宮帯出版社 | 2017.12 | 2,500 |
| | 茶人としての業績・活動にスポットを当てながら、戦国武将として | ての事跡も押さえ、関連資料や図版 | | | | | |
| 76 | 徳川家康・秀忠の甲冑と刀剣 | | 9784801600881 | 本山一城 著 | 宮帯出版社 | 2018.01 | 3,500 |
| | カラー写真とともにエピソードを盛り込んで解説。海外に伝わる | 複数の甲冑も含む非公開・新発見 <i>0</i> | | | | | |
| 77 | 幕末期狂言台本の総合的研究 鷺流台本編 | | 9784792414375 | 小林千草 著 | 清文堂出版 | 2018.01 | 3,800 |
| | 先に刊行された「大蔵流台本編」ISBN9784792414351 に続くシ | リーズ第2回配本。「和泉流台本編 | | | | | |
| 78 | 文字に美はありや | | 9784163907772 | 伊集院 静 著 | 文藝春秋 | 2018.01 | 1,600 |
| | 歴代の名筆、名蹟をたどり、独自の視点で読み解く | | | | | | |
| 79 | 落語紙芝居 古今亭志ん生シリーズ2 粗忽長屋/強情灸 | | 9784907623906 | 大石稀哉 監 | dZERO(トランスビュー) | 2018.01 | 2,500 |
| | DVDと、落語のテキストブックを合体させたDVDブック。志ん生の | D絶頂期の落語音源に合せた切り回 | | | | | |
| 80 | 落語登場人物事典 | | 9784560094167 | 矢野誠一 編著 | 白水社 | 2018.01 | 24,000 |
| | 落語固有のユニーク極まる人物たち約700席、延べ2500名が網 | り広げる人間模様 | | | | | |
| 81 | 笑劇の人生 | 新潮新書 | 9784106107498 | 芦屋小雁 著 | 新潮社 | 2017.01 | 720 |
| | 兄・雁之助とともに戦後間もなく喜劇の世界へ入った著者の異な | | | | | | |
| 82 | ニングル/マロース | 倉本聰戱曲集 第3巻(第5回配本) | 9784406061971 | 倉本 聰 著 | 平凡社 | 2018.01 | 2,800 |
| | 現代の寓話2作品を収録する | | | | | | |
| 83 | 三船敏郎、この10本 | | 9784561511014 | 高田雅彦 著/三船プロダク | 白桃書房 | 2018.01 | 4,000 |
| | 全出演作リスト、知られざる好演作品等を詳しく紹介する | | | ション 監 | | | |
| 84 | 反戦映画からの声 あの時代に戻らないために | | 9784863291621 | 矢野寛治 著 | 弦書房 | 2017.12 | 1,900 |
| | 42本の反戦映画を国家と個人、権力と民衆に思いをはせて読み | | | | | | |
| 85 | 記録と記憶のメディア論 | メディアの未来 | 9784779511790 | 谷島貫太、松本健太郎 編 | ナカニシヤ出版 | 2018.01 | 2,600 |
| | 記憶という行為が持つ奥行きや困難さ、歴史性、そしてそれらの |)可能性の条件となっているメディア | 'の次元を考える | | | | |
| 86 | 視聴印象が媒介するテレビCMへの態度の形成 | | 9784759922165 | 浅川雅美 著 | 風間書房 | 2017.12 | 8,000 |
| | 「広告表現」と「広告好感度」の間に「視聴印象」の媒介機能とい | う新しい概念を導入 | | | | | |
| 87 | 写真のなかの距離の知覚 | | 9784759922097 | 竹澤智美 著 | 風間書房 | 2018.01 | 8,000 |
| | 実際空間を撮影した画像のなかの距離は撮影方法によってどの | のように変化してみえるか | | | | | |
| 88 | ジェンダー写真論 1991-2017 | | 9784907497071 | 笠原美智子 | 里山社 | 2018.02 | 2,700 |
| | 女性やLGBTのアーティストたちが社会で何を感じ、作品として昇 | 華したかを豊富な図版と共に社会 | 学的視点と美術評論を融 | | | | |
| 89 | レンズが撮らえた 幕末維新の日本 | | 9784634151260 | 高橋則英 監 | 山川出版社 | 2017.12 | 1,600 |
| | 幕末明治の日本の風景・文化・人物を古写真で紹介する | | | | | | |
| 90 | 日本のグラフィック100年 | | 9784756248855 | 山形季央 編 | パイインターナショナル | 2018.01 | 3,900 |
| | | 間に起こったグラフィックデザインに | | | | | |

| 91 | ニッポン貝人列伝―時代をつくった貝コレクション 黒潮と親潮の流れによって世界的に豊かな貝分布が見られる | 9784864805209 日本で、近代貝類学の黎明期を築いた伝説の怪人10人と彼ら | 奥谷喬司 監修/石本君代 文 の熱意と情熱の結晶である貝コレクシ | LIXIL出版 ョン | 2017.12 | 1,800 |
|----|--|---|-------------------------------------|---------------|---------|-------|
| 92 | NEW RED 文化と海外から流れ込んできたストリートカルチャーが融合した | 9784908749070 - 台湾ユースカルチャーの若手アーティストたちに焦点を当てた | | TANG DENG | 2017.11 | 2,000 |
| 図録 | 仁和寺と御室派のみほとけ―天平と真言密教の名宝 | - | | 東京国立博物館 | 2018.01 | 4,000 |
| 図録 | 白隠さんと仙厓さん | - | | 九州国立博物館 | 2018.01 | 3,500 |
| 図録 | 上杉家の名刀と三十五腰 出品作品108件(開催館3館の総出品数)をカラー図版で掲載、 | - 上杉氏略図系や上杉家の足跡、各論、展示資料一覧を掲載 | | 佐野美術館 | 2018.09 | 4,000 |
| 図録 | 没後40年 熊谷守一 生きるよろこび | - | | 東京国立近代美術館 | 2017.12 | 3,500 |
| 図録 | 不完全 パラレルな美術史 小沢剛 | - | | 千葉市美術館 | 2018.01 | 4,000 |
| 図録 | 色絵 Japanese Cute ! | - | | 出光美術館 | 2018.01 | 4,000 |
| 図録 | 寛永の雅:江戸の宮廷文化と遠州・仁清・探幽 | - | | サントリー美術館 | 2018.01 | 4,000 |
| 図録 | 墨と金: 狩野派の絵画 | - | | 根津美術館 | 2018.01 | 4,500 |
| 図録 | 歌川国貞展〜絵画に見る江戸の粋な仲間たち〜 | - | | 静嘉堂文庫 | 2018.01 | 2,000 |
| 図録 | 幕末・明治の古写真展 明治を築いた人々 | - | | JCIIフォトサロン | 2018.01 | 2,000 |
| 図録 | 開港場横浜の原風景 | - | | 横浜開港資料館 | 2018.01 | 1,500 |
| 図録 | 山端祥玉が写した1939年万博の旅 | - | | JCIIフォトサロン | 2017.11 | 2,000 |
| 図録 | 多摩川 1970-74 | - | | JCIIフォトサロン | 2018.01 | 2,000 |