



合名
会社

一誠堂書店

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 1-7

TEL: 03-3292-0071 (代) / FAX: 03-3292-0095



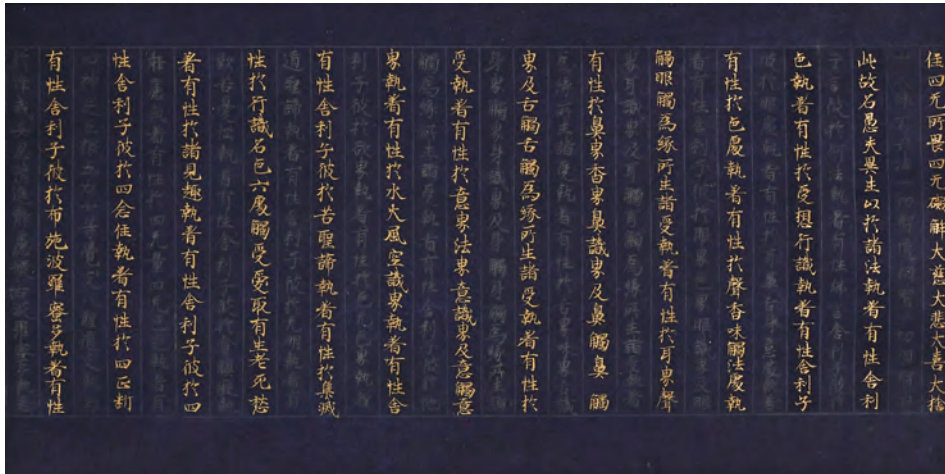
THE ISSEIDO BOOKSELLERS

1-7 Kanda Jimbo-cho, Chiyoda-ku,

Tokyo 101-0051, Japan

e-mail: mail@isseido-books.co.jp

URL: https://www.isseido-books.co.jp/

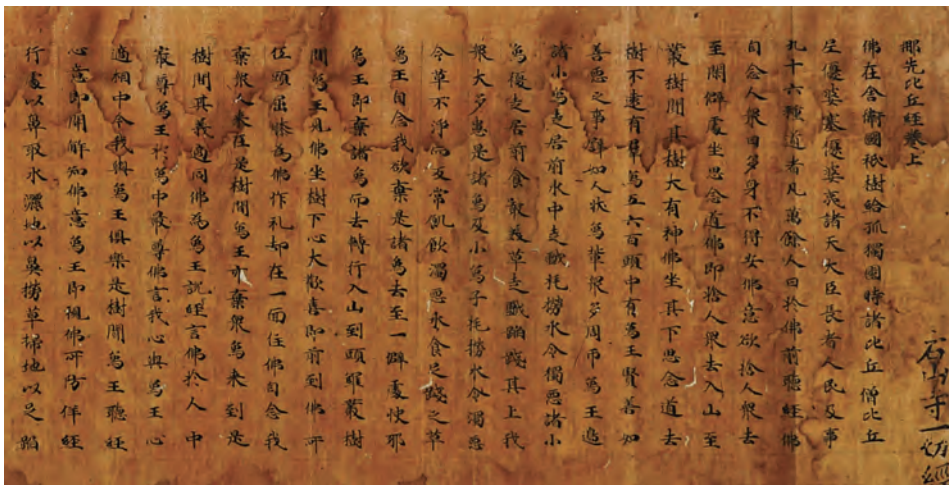


1 紺紙金銀字一切經 断簡

1 幅 1,320,000 円

平安時代後期写 中尊寺經 大般若波羅蜜多經卷第四十一のうち 一紙 28 行 軸装

奥州藤原氏の初代清衡が発願した一切經で、「中尊寺經」と呼びならわされる。紺紙に金泥・銀泥を交互に用いて書写された壮麗な装飾經。当該品は大般若波羅蜜多經卷第四十一のうちの一紙。大きさ 25.3 × 50.0cm、界高 19.3cm。経年により銀泥部分に少し褪色が見られるものの保存は良好。



2 那先比丘經

2 帖 6,380,000 円

平安時代写 石山寺一切經 帖仕立

芯に薄板を用いる木版朱刷雲龍紋表紙の中央に書題「那先比丘經卷第上」「那先比丘經卷下」を付す。白色の見返し紙、中央に「那先比丘經卷上(下)」と墨書する紙片の貼付あり。本文料紙黄穀紙、紙高 24.2cm、界高 20.3cm、一紙 30 行、一行 17 字書き、紙数は上下巻各 14 紙。奥書はない。上巻巻頭に「石山寺一切經」の黒印(下巻には擦消跡のみ)が残るが、「經」の字の下部が料紙に収まらず断たれている。これは天明寛政頃の修補改装の際におこなわれた天地の断ちをあらわすもので、当該品の表紙及び本文料紙を見るにつけても、元は卷子であったものをこの時、折帖に仕立てたものかと思われる。虫食補修、一部に染み有。

那先比丘經は、前 2 世紀ごろ西北インドを支配していたギリシア人の王メナンドロス(ミリンダ王)が僧ナーガセーナ(那先)とおこなった仏教教理に関する問答をおさめたもの。当該品の如き二巻本と三巻本とがあり、前者はより古く原形に近いとされている。



3 詩人双陸図

江戸前～中期頃作 筆彩色絵入 方形大型 賽子・駒共 珍

1式 715,000円

元と思われる藍色の市松模様表紙(約26.5cm四方、裏表紙虫食有)の中央に、内題と同筆で「詩人雙陸圖」と墨書した金箔砂子散らし金泥下絵入り料紙の題簽を付す。本紙の大きさは105.6×107.0cm。斐楮混ぜ漉き料紙を用い、丁寧に筆彩色を施した絵双六。マスには各人の詩の一部とその情景を収める。文字の右には平仮名で読みを記す。「李太白」「蘇武」「擊壤老人」「李陵」「杜子美」の5マスを大きく上部に配置し、以下に86名をやや小さく均等に配する。絵師名その他奥書などは見られない。数力所虫穴あるも保存ほぼ良。尚、六義(「風」「雅」「頌」「賦」「比」「興」)を彫った6面の木製賽子1個、及び金泥にて松・竹・梅・桜・紅葉を描いた木製駒5枚を付す。「詩人雙陸 一函」と墨書ある桐箱(元か)入り。



4 徒然草

江戸前～中期頃写 閑院宮家旧蔵 白描絵入

6帖 2,420,000円

大きさ23.7×17.6cm、綴葉装。萌黄色地の金襴表紙中央に金泥下絵入りの題簽「徒然(つれづれ) 一(～六)」、金紙見返し付。本文や遊び紙に金泥下絵入り料紙を用いるほか、挿絵面には薄い金泥雲霞引きを施している。毎半葉10行書き、章段毎に改行。内題、奥書ともなし。第一帖は第一段より第四十段、同二は第四十一段より第八十五段、同三は第八十六段より第二百二十七段、同四は第二百二十八段より第百六十七段、同五は第百六十八段より第二百五段、同六は第二百六段より第二百四十三段を収める全6帖仕立て。第二帖にのみノドに少虫食あるほかは保存良い。各帖には、薄墨のほか金泥・薄紅色・薄水縹色が細部の適所に用いられた美しい白描の挿絵が片面6～8図、見開き1図ずつ収められている。付属する28×10cmの紙片には「徒然 自一／至六／六部」の墨書があり、同筆にて「九号／本／50」と記した赤い飾り枠のラベル貼付のあることより閑院宮家旧蔵と知れる。



5 百花百鳥図

2巻 4,400,000円

富山藩御用絵師山下守胤画 元治元年写 全104図 紙本彩色上写 太巻

元と思われる、花草草を織り出した緞子表紙に布目金紙題簽「百花百鳥圖 上(下)」、金紙見返し付。紙高約31cm。上巻に58図、下巻に46図収める。画題・対象物は208品すべて異なっており、解説文は付されないものの、さながら花鳥図鑑の様相を呈している。巻末には各巻同文で「花鳥数五拾貳品 七十九翁守胤筆(落款「北鎮」「守胤」あり)」の奥書がある(実際の図数と異なっているが合計は同じ)。題簽と同筆の箱書「百花百鳥圖」のある元箱に収まる。保存は良好。

画者は、本草学にも秀でた富山藩第十代藩主前田利保により御用絵師として召し抱えられた山下守胤。花鳥草花の写生に優れ、『双鶏十二ヶ月図屏風』(富山市郷土博物館蔵)が著名である。当該品はその3年後に作成されたもので、屏風同様、濃彩色を用い、精緻細密に描かれた花鳥画は見るものを楽しませる。



6 本朝百人武将

3巻 3,850,000円

江戸前期写 極彩色入 保存良

紙高34.7cm。萌黄色地に牡丹唐草模様織の緞子表紙に銀紙元題簽「本朝百人武将 天(地・人)」「(ヤケ)、金銀箔野毛散らしの見返しが付され、本文には裏面に金銀箔を散らした厚手の斐紙が用いられた上装。

記紀に登場する道臣命から戦国期の豊臣秀吉に至るまでの著名な武将百人の姿を描く。武将の絵順やその構図は林羅山の作とされる『本朝百将伝』(明暦刊本)と共通するが、人物の表情や所持品、着衣の模様に至るまで、極彩色を用いて細部に亘り丁寧に描かれている。肖像画の右上に付された金紙には人名とその平仮名読みが墨書されている。奥書等はない。元と思われる函の蓋裏には「岡山池田侯爵家舊蔵」の紙片が貼付されており、当該品はそれに相応しい美しく豪華なつくりである。



7 〔本朝百将伝〕

1巻 198,000円

〔明暦2年頃〕刊 存40将 20紙継ぎ

紙高30cm。一紙35～40cmの料紙につき武将2将の肖像及び略伝を刻したものを20紙継いでつくられている。明暦2年に刊行された袋綴の版本『本朝百将伝』と比するに同版と思われるも、紙幅の中程にて武将2将を隔てるはずの折跡が当該品にはなく、版本から卷子本に仕立て直したものではないことは明らかである。又、刷りの具合も版本には劣らずむしろ良いと思われ、あるいは版本の発売以前に一枚ものとして世に出たことを示唆する一本ともなろうか。



8 異船渡来図

1 帖 5,500,000 円

乙卯(安政2)年孟夏摂山図 同年初秋如昇斎写 下田港 紙本彩色 帖仕立

帖の大きさ 27.8 × 20cm。海松色絹張表紙(裏表紙やや染み有)中央に金紙題簽「異船渡来圖」を付す。

嘉永7甲寅(安政元、1854)年1月、日米和親条約を結ぶため浦賀へ向け航行中のアメリカ・ペリー艦隊を稲取沖で見た図から始まり、以後、条約締結後の3月にペリー艦隊が開港地のひとつ下田港を訪れた際の出来事、又同年10月のロシア・プチャーチンの軍艦ディアナ号の下田入港から、大地震に伴う津波によるディアナ号沈没のため翌年アメリカ船を借りるまでの期間の出来事を描いた図、合わせて35図を収める。米・露船図のほか、乗組員の姿や行動、所持品なども描かれており、その中には所謂「E・ブラウン・ジュニア銀板写真撮影の図」、「A・F・モジャイスキー撮影眉和尚銀板写真の図」の2図が含まれており、日本写真史上における資料としての価値も有する。



9 華夷人物図

1 巻 550,000 円

江戸後期頃写 絹本彩色

本紙の高さ 30.9cm。男女2人(もしくは3人)1組、12か国の人物図を収める。各図の上部には「大明人」「大清人」「韃靼人」「朝鮮人」「琉球人」「大●(寛か)人」「交趾人」「暹羅人」「咬●(口へんに留)吧人」「モウル人」「阿蘭陀人」「(剥落跡のみ有)」と記す紙片を貼付する。奥書や落款などはないものの、人物の顔や服装など細部に亘り丁寧な筆彩色が施された上写本。



10 万国男女人物図会

1 組 220,000 円

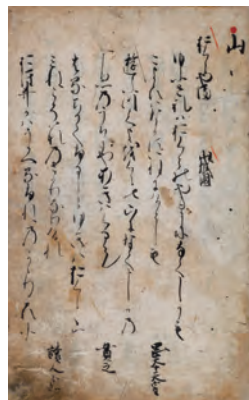
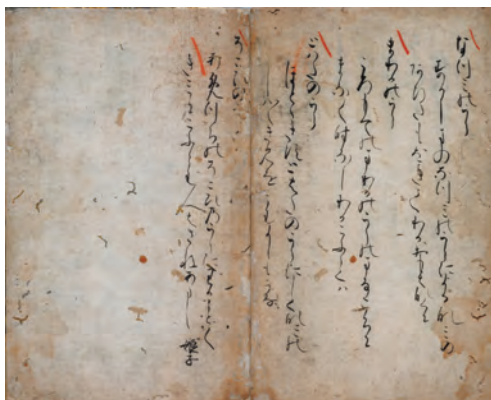
芳幾画 文久元(1861)年刊 大判 3枚続



11 和蘭語学原始

1 冊 220,000 円

安政頃刊 山城屋佐兵衛版 美濃刊
原装上本

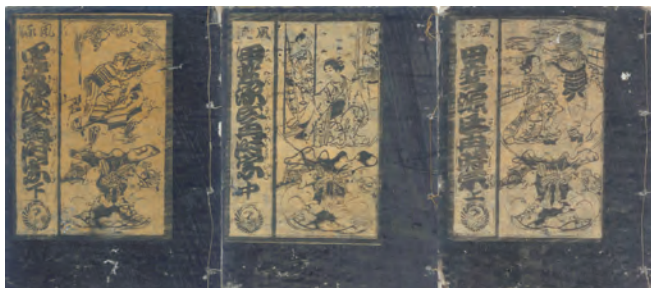


12 名所和歌集〔五代集歌枕〕

鎌倉初～中期写 伝慈円筆

1帖 7,150,000円

本の大きさ 23.4 × 14.5cm。綴葉装。後補ながらやや古い紫色地に金銀泥で梅に鶯などを描いた表紙。やはり後補の素紙題簽に「名所和歌集」とある。見返しは金銀の切箔や砂子・野毛等で蝶鳥や羊歯を描き、金銀泥で雲霞を加えた豪華なもの。料紙はやや白味を帯びた上質の鳥の子。やや虫食があるが補修済み。黒漆地に金蒔絵で「名所和歌集」と記した桐箱と、「名所和歌集 慈鎮俊尚筆／全部一冊」と墨書した古い桐外箱入り。書名内題を欠くが、日本歌学大系別巻範兼著五代集歌枕に比較して同書の上巻及び下巻の初めの部分に当たるもので、同大系本とは編成の相異なる異本である。従来知られたるものは、江戸初期写の上巻と佐佐木博士旧蔵の鎌倉末期又は南北朝時代写といわれる下巻の各一本であったが、本書は右二本よりはかなり書写年時の遡る鎌倉期写の一本。伝慈円筆といわれるが青蓮院伝来の自筆の筆跡とは相異が見られる。



13 甲斐源氏再時宗

富川房信画 明和5年刊 鶴屋版 黒本

3冊 748,000円

本の大きさ 17.3 × 12.9cm。各冊元の黒表紙に元の絵題簽完備、本文全15丁。刊記はないが『稗史提要』における記述、又題簽に子(ねずみ)が描かれていることにより刊年が特定される。一部に僅か虫食有。



四 風流源氏うたがた

一組 要3000円

北斎画 江戸後期刊

(和泉屋市兵衛) 版

かるた仕立て

二枚欠 木版彩色刷

元は「風流源氏うたがた」の四枚の内」と題し大判四枚にて刊行されたものをかるたに仕立てたもの。元の色刷紙帙二枚付。上の句・下の句、各々五十五枚が揃いであるが、惜しくも下の句の内二枚を欠く。

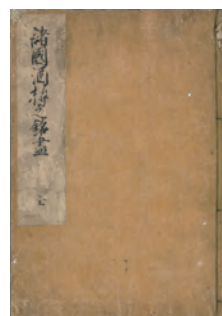
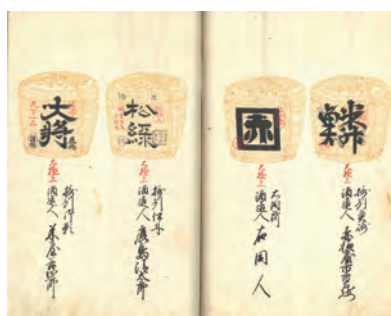
本品は文化六年に野田七兵衛より刊行されたものが初刷とされ、のちに版木が移動、和泉屋市兵衛より刊行された後刷のあることが知られる。当該品をその和泉屋市兵衛版と比するに、和歌部分の文字が改刻され、図柄及源氏香図の版色も異なっていることから、そのさらに後の刊行のものかと思われる。一部に少し擦れ汚れ有。



五 新板武州江戸之図

一冊 四六〇〇〇円

寛文四年刊 京・河野道清版 筆彩色入
八六・五×一二四・五糎 裏打補修 稀
寛文十年刊「新板江戸大絵図」(寛文五枚図
の内)に先行して刊行され、寛永図の系統を
引く図である。明暦の大火(振袖火事)で焼
失し、その後再建されなかった江戸城天守閣
が描かれている。



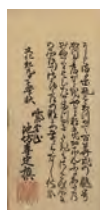
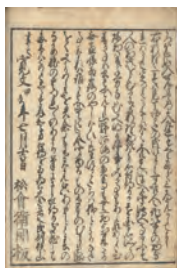
16 諸国酒樽之銘尽

1冊 748,000円

文政10年序 天保7年写 美濃判 墨付122丁 8ヶ国約420樽図入 珍

黄色で刷られた菰(薦、こも)樽図に墨及び朱で樽印の意匠を書き込み、地名と酒造人をその下に記す。

1丁につき4図を配し、摂州227図、泉州20図、播州1図、紀州7図、勢州2図、濃州22図、尾州99図、三州48図、合計426図を収める。このうち摂州の各図にのみ、「大極上」「極上」「上」「中」「下」、いずれかの評が朱で記されている。末に各国を読み込んだ酒の狂歌8首を付す。巻末の遊び紙に「干時天保七丙申年冬/從柴田元岱法眼借寫之」の書写奥書あり。「大淀文庫蔵書記」の旧蔵朱印があり、山城国淀藩主 稲葉家の旧蔵と思われる点も興味深い。『国書データベース』未掲載。



17 料理物語

1冊 440,000円

寛文4年刊 松会版 師宣風絵入

大きさ19.5×13.6cm。目録半丁、本文29丁半。

うち第3丁オモテに挿絵半丁有。柱題「ひてん ●一(〜十九、廿ノ卅、三十一〜四十)」。

江戸時代初期を代表する料理書で、寛永20年版をはじめとして数種の版のあることが知られる。この寛文4年版は絵入りの料理書としては最も古いものとされる。

18 根本生花百華式前編

1帖 308,000円

池坊専定著 文化元年跋刊 原装 筆彩色入

帖の大きさ30.5×14.5cm。中山愛親の題字、柴山持豊の序文に続き、池坊専定及び全国の門弟の作品100瓶の図を収める。末に「紫雲山」「養雨」の朱印ある専定自跋あり。本文刷り良いが、一部少虫食有。古い塗箱に収まる。

池坊の「生花(しょうか)」の作品集として刊行された最初のもの。この5年後に後編の刊行されたことが知られるが、前・後共に伝本は多くない。

19

元永本古今集

一帖 七二五〇〇円

田中親美編并刊
伝源俊頼筆 三井家旧蔵
元永三年七月廿四日の奥書
筆跡・料紙共に華麗なる百葉
を選び複製一帖とする
四隅金具付 桐箱入

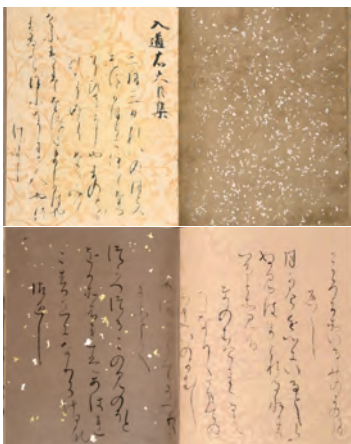


21

入道右大臣集

昭18 一帖 三〇〇〇〇円

池田亀鑑解説并釋文 尊經閣叢刊
伝源俊頼筆 内補写二枚は藤原定家筆
外題を藤原俊成とする
堀河右大臣藤原頼宗家集 豪華装の原色刷



20 色紙帖

明44 1帖 330,000円

田中親美編并刊 原色刷 限定百部の内第二号
紀貫之・小野道風・藤原行成等筆になる寸松庵・継・
舛色紙など色紙の名品全三十八枚を帖仕立とする
目録一葉付 四隅金具付の櫛箱入 少シミ



22 謄本於裳佳介

昭12 2冊 550,000円

三上 進編 審美書院 限定五十部 附冊共
原本零葉複製 (木版彩色刷) 謄本の注釋書・伝書等を含む 大版



23

古今紙漉紙屋圖繪

昭40 二冊 三〇八、〇〇〇円

関 義城編并刊 限定二百部 毛筆署名入
天平の黄穀紙から中国・朝鮮・西洋紙等
百八十一種の見本紙を添付



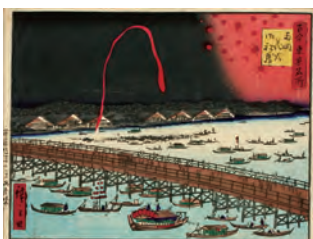
24

奈良絵本お国かぶき

大正頃 一帖 一七六、〇〇〇円

稀書複製会編
帖仕立桐箱入の特装版 初期歌舞伎絵
約22×29の横折帖





25 古今東京名所

明17 2帖 352,000円

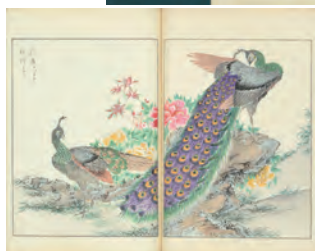
一立斎廣重（三代廣重）画
辻岡文助刊 木版彩色上刷美
猫々道人魯文痴叟序詞
約17×12 全四十図
原装板表紙付 少小虫



26 艸花繪手本

1冊 154,000円

東都英泉渙翁漫筆（溪斎英泉）
浅草観音境内近江屋太吉板
「草花写真四季之花図」 木版彩色刷
約18×12 奥付ナシ



27 晚齋畫譜

河鍋晚齋画 芸艸堂
明治十四年版 木版彩色刷



大正頃刊 2帖 154,000円



28

圓山派画集

明41 二冊 一六五〇〇〇円

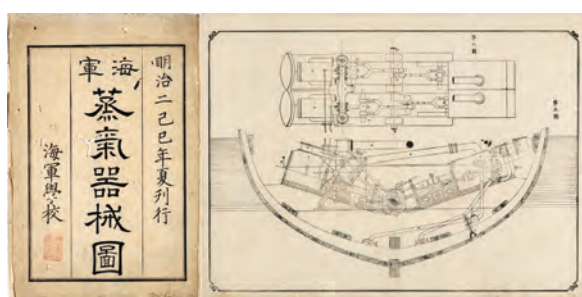
審美書院編刊并解説
彩色刷木版画入
上巻應挙 下巻盧雪・源埵・南岳等揃



29 前賢故實

明治刷 20冊 71,500円

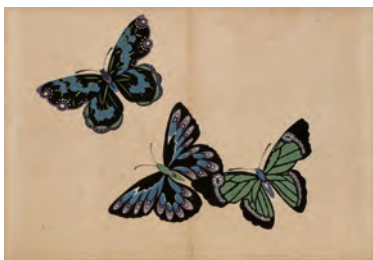
菊池容斎（武保）編并画 吉川半七・林平次郎発売
上古から南北朝時代に至る日本の歴史上の人物を
肖像と漢文の略伝で紹介 歴史画や有職故実の
教科書として多大な影響を与える



30 海軍蒸氣器械圖

1帖 352,000円

海軍学校編并刊 銅版刷
明治二己巳年夏刊行 約37×25の大版
全七丁二十一図 少虫入の袋付



31 蝶千種 明 41 2帖 286,000円

神坂雪佳作画 芸艸堂
木版彩色刷 表紙スレ・少補修
大きさ・配置・色の組み合わせ等、
優美・軽妙な意匠による蝶千種



32 芹沢肉筆画帖

2帖 385,000円

おきな風物・沖繩壺屋
昭和三十三年浦田にて筆
各二十図 28×25の帖仕立
自筆題簽付のケース入



33 東北窯めぐり 昭 19 1冊 220,000円

芹沢銈介 私家版
和紙型染十四図 署名入 再版限定五部
紙鞆入 表紙裏表紙少スレ有



34 妙好人因幡の源左

昭 54 1冊 198,000円

芹沢銈介型絵染
三ツ木幹人編 東峰書房制作
願正寺蔵版 漆塗特製箱入 限定二百部



35 時計 昭 19 1冊 165,000円

川上澄生 私家版
木版彩色刷二十図 署名入 限定百部
ページ少ヨレ、シミ 裏表紙少ヤケ有



36 故園の歌

昭 15 1冊 154,000円

田中冬二著・署名入 前川千帆木版画
アオイ書房
手漉和紙を本文用紙に用いた限外別紙本
カバー欠 全体に少シミ有



37

おぼろ夜

昭6 一枚 一六五,000円

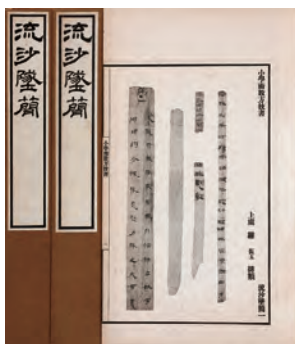
伊東深水画 ワタナベ版画
約43×26
二百五十枚絶版 限定番号入

38

入唐求法巡礼行記

大15 五冊 一六五,000円

石田幹之助編 岡田正之解説
東洋文庫
東寺観智院本影印



39 流沙墜簡

3冊 220,000円

上虞羅振玉 王国維撰
上虞羅氏宸翰樓印 甲寅民国三年
補遺考釋共揃 敦煌遺書
帙改装 少補修



40 禮器碑并碑陰

漢永寿二年刻 2帖 407,000円

魯相韓勅造孔廟礼器碑 原拓
漢隸書の完成された最高傑作 隸書を習う手本として最上
購於長春とあり



41 大智禪師碑

1帖 407,000円

嚴挺之撰 史惟則書
開元二十四年刻 西安碑林
隸書の開元第一 裂装 イタミ補修

42

廣陵李君碑

大曆十二年顏真卿撰并書 原拓
李含光の碑 比田井天来旧蔵 板装
イタミ補修

一帖 四八四,000円





43 ホランド及び野口源之助 北海道・アイヌ写真 (蝦夷画写真集) 風景9枚・人物10枚
Photograph. Holland (L.S.) & Noguchi (G.) (Views of Hokkaido, Portraits of Ainu). 1871. 19 albumen print photographs in various sizes, mounted on four original album leaves with occasional captions in pencil.

¥3,520,000

英国海軍中佐セント・ジョン指揮のシルヴィア号が1871年北海道全域の測量調査を行った。同行したスウィントン・ホランド大尉(1843-1922)はアマチュア写真家で野口源之助を通訳兼助手として各地を撮影した。アイヌを居留地で撮影した最古の写真であるとされる。(参考 ロングフェロー日本滞在記 山田久美子訳 解説「蝦夷画」写真集 セバスチャン・ドブソン)



44 ヌマ・ブラン 1867年パリ万博の清水卯三郎出展の茶屋の女性写真 2枚
Photograph. Numa Blanc. (Two Portraits of Women Employed in the Japanese Teahouse at the Universal Exposition, Paris, 1867). Paris, c.1867. 2 albumen print photographs, on printed carte-de-viste mounts. Size 10.4 x 6.1cm.

¥187,000



45 ベアト 女性肖像写真 名刺サイズ 着色 4枚
Photograph. Beato (F.) (A Group of Four Portraits of Japanese Women). 1: Japanese aristocratic young Lady. 2: Japanese girl in outdoor costume. 3: Japanese Country Girl. 4: Japanese Botanist's Wife. Yokohama, c.1865. 4 hand colored albumen print photographs, each mounted as a carte-de-visite. Photo size: 8.6 x 5.5cm. Mount size: 10.4 x 6.4cm. A nice set.

¥308,000



46 ステレオ写真 日本 アンダーウッド&アンダーウッド社 100枚 ケース及びビューワー付
Photograph. Underwood and Underwood. Japan Through the Stereoscope. New York, Underwood & Underwood, 1904. 100 stereo views, complete. Card size: 8.7 x 17.7cm. With the original cloth case and the viewer.

¥605,000



47 平紙本 カロザース 日本の四季 明治38年 長谷川武次郎刊 シルク表紙・傷み有
Plain paper. Carrothers (J.D.) Japan's Year. Illustrated by Japanese Artist. Tokyo, T. Hasegawa, 1905. Large 8vo. 74pp. Colored wood-block printed book, internally foxed. Japanese binding style, decorated silk cover.

¥220,000



48 平紙本 チェンバレン アイヌ昔噺

明治20年 長谷川武次郎刊 全3冊

Plain paper. Chamberlain (B.H.) Aino Fairy Tales. No. 1: The Hunter in Fairy-Land. 2: The Bird's Party. 3: The Man Who Lost His Wife. Tokyo, Hasegawa, 1887-89. Small 8vo. 18.7 x 13cm. 3 vols. Colored-wood-block printed book, double folded leaves bound in fukurotoji style in original pictorial paper wr. A complete set of the Aino Fairy Tales, fine set.

¥770,000



49 平紙本 ヴェルハーレン 日本のイメージ

絵・鈴木華邨 長谷川武次郎刊 少擦れ有 函付

Plain Paper. Verhaeren (E.) Images Japonaises. Illustrations de Kwasson. Tokyo, T. Hasegawa, 1896. Oblong 4to. 20.5 x 27.5cm. Color wood-block prints. Japanese style binding, slightly rubbed on the cover. With a shell case.

¥275,000



50 チリメン本 ザ・スマイリング・ブック

長谷川武次郎 明治29年刊

Crepe paper. The Smiling Book. Tokyo, Hasegawa Takejiro, 1896. Crepe paper ed. Oblong small 4to. 16.8 x 22.5cm. Very slightly rubbed.

¥220,000



51 チリメン本 カラス カルマ

明治29年 第3版

Crepe paper. Carus (P.) Karma: A Story of Early Buddhism. Tokyo, Illustrated & printed by T. Hasegawa, for the open court Publishing Co., Chicago, 1896.

Crepe paper, 3rd ed. 20.2 x 15.5

cm. Slightly rubbed, otherwise good.

¥88,000



52 チリメン本 カラス ニルヴァーナ

明治30年

長谷川武次郎刊 表紙傷み・直し有

Crepe paper. Carus (P.) Nirvana: A Story of Buddhist Philosophy. Tokyo, Illustrated & printed by T. Hasegawa, for the open court Publishing Co., Chicago, 1897.

Crepe paper ed. 20 x 15.2 cm. The cover slightly chipped and stained, and some corners of the leaves are repaired.

¥88,000



53 チリメン本 エドワーズ 居留者の詩

明治32年刊 少傷み有

Crepe Paper. Edwards (O.) Residential Rhymes. Sympathetically Dedicated to Foreigners in Japan. Tokyo, T. Hasegawa, 1899. Crepe paper ed. Oblong large 4to. 23.6 x 32.6cm. Slightly rubbed.

¥308,000



54 チリメン本 ハーモニー 日本の音楽

明治28年 秋山愛三郎刊 少擦れ有

Crepe paper. Harmony (D.) Musical Japan. Tokyo & Yokohama, Akiyama Aizaburo & Kelly & Walsh, 1895.

Crepe paper ed. 18.2 x 23.8 cm. Cover slightly rubbed & spotted. **¥132,000**



55 チリメン本
井上十吉 日清戦争
明治 28 年刊
山本永暉画 横長本
Crepe paper. Inouye (J.)
Scenes from the Japan-China War. Illustrations by

Eiki Yamamoto. Tokyo, Shobei Inaba, 1895. Crepe paper ed. Oblong small 4to. 20.4 x 27.6cm. Rubbed and slightly torn on the edges, internally slightly stained. **¥154,000**



56 チリメン本 ボウルズ ナイル旅行 明治 29 年刊 第 2 版
Crepe paper. Bowles (C. & S.) A Nile Voyage. Tokyo, T. Hasegawa, 1896. Crepe-paper ed. 2nd ed. 19.7 x 16cm. Slightly rubbed and spotted. **¥132,000**



57 チリメン本 不思議の狐
Kelly & Walsh 及び長谷川武次郎
明治 28 年刊 3 版 少シミ有
Crepe paper. Little (A.) The Fairy Foxes: A Chinese Legend.
Tokio & Yokohama, T. Hasegawa & Kelly & Walsh, 1895. Crepe paper, 3rd ed. 18 x 15.3cm. **¥165,000**

Slightly spotted.



58 チリメン本 パットン夫人 さかさまの国日本 明治 29 年
長谷川武次郎刊 表紙傷み・直し有 綴じ糸変更有
Crepe paper. Mrs. Patton (E.S.) Japanese Topsy-turvydom.
Tokio, T. Hasegawa, 1896. Crepe paper ed. 20 x 16.8cm. Cover rubbed and repaired. **¥99,000**

59 チリメン本 英語版日本昔噺集 タムソン他訳
第 1 - 20 号及び鉢かつぎ 明治 18- 昭和 30 年
長谷川武次郎刊 少スレ有 完全揃 21 冊
Crepe paper. Thompson (D.) & others. Japanese Fairy Tales Series, No.1-20. Tokyo, T. Hasegawa, 1885-1955. Crepe paper ed. 15.2 x 10.2cm. 21 vols. A complete fine



set. No. 1: Momotaro, or Little Peachling. 2: The Tongue Cut Sparrow. 3: Battle of the Monkey and the Crab. 4: The Old Man Who Made the Dead Trees Blossom. 5: Kachi-Kachi Mountain. 6: The Mouse's Wedding. 7: The Old Man and the Devils. 8: Urashima. 9: The Serpent with Eight Heads. 10: The Matsuyama Mirror. 11: The Hare of Inaba. 12: The Cub's Triumph. 13: The Silly Jelly-Fish. 14: The Princes Fire-Flash and Fire-Fade. 15: My Lord Bag O'Rice. 16: The Wooden Bowl. 16: The Wonderful Tea Kettle. 17: Schippeitaro. 18: The Ogre's Arm. 19: The Ogres of Oyeyama. 20: The Enchanted Waterfall.

¥825,000



60 チリメン本
ハーン英訳
日本昔噺集 大判
元帙入 全 5 冊
Crepe paper.
Hearn (L.) Japanese Fairy Tales. ("The Goblin Spider.", "The Boy Who Drew Cats.",

"The Old Woman Who Lost Her Dumpling.", "Chin-Chin Kobakama.", "The Fountain of Youth."). Tokyo, Hasegawa, 1898-1931. Crepe paper ed. 8vo. 5 vols. A good set. With original portfolio, rubbed. ("The Boy Who Drew Cats, First ed., 1898.", "The Goblin Spider, 6th ed., 1931.", "The Old Woman Who Lost Her Dumpling, 7th ed., 1931.", "Chin-Chin Kobakama, 15th ed., 1925.", "The Fountain of Youth, 2nd ed., 1925.") **¥297,000**



61・62

61 チリメン本 ミラー英訳 かぐや姫 小林永濯繪
日本昔噺番外 明治22年刊 初版 少シミ有

Crepe paper. Japanese Fairy Tale Series, Extra No. Miller (E.R.) Tr. Princess Splendor. The Wood-cutter's Daughter. Tokyo, Kobunsha, 1889. Crepe paper, first ed. 15.0 x 11.0cm. Slightly stained & spotted. (Japanese Fairy Tales Series, Extra No.)
¥198,000

62 チリメン本 ミラー英訳 かぐや姫 小林永濯繪
日本昔噺番外 明治28年刊 2版 少シミ有

Crepe paper. Japanese Fairy Tale Series, Extra No. Miller (E.R.) Tr. Princess Splendor. The Wood-cutter's Daughter. Tokyo, T. Hasegawa, 1895. Crepe paper, 2nd ed. 17.1 x 12.1cm. Slightly stained & spotted. (Japanese Fairy Tales Series, Extra No.)
¥165,000

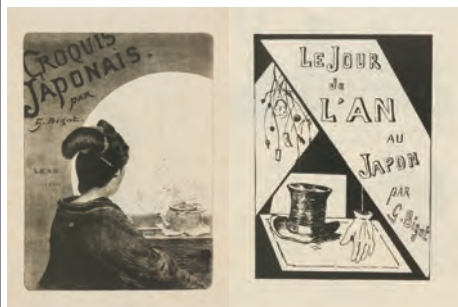


63 チリメン本

フローレンツ独訳 桃太郎

日本昔噺 大判 昭和6年
長谷川武次郎刊

Crepe paper. Florenz (K.) tr. Japanische Marchen. Momotaro oder der Pfirsichling. Tokio, T. Hasegawa, 1931. Crepe paper. 19.3 x 13.8cm. Slightly stained on the title page, otherwise good. (Japanische Marchen)
¥110,000



64 ビゴーク銅版画集 日本素描集 1886年刊 ラージ・ペーパー版(初版) 銅版画20枚及び石版画11枚(日本の元旦 影絵画集)

Bigot (G.) Croquis Japonais. Tokio, 1886. First ed. Folio. (48 x 32.5cm). 20 etchings, including title-page. & 21 lithographs, including title-page. Original wr., slightly spotted. With a Japanese-style cloth portfolio. ¥660,000
本書はビゴの日本滞在中の作品で明治時代の風俗や庶民の様子を知るための貴重な資料となっている。初版では20枚の腐食銅版画に「日本の元旦」と題された影絵11枚のリトグラフが加えられている。この画集は再版に留まらず、その後幾度も版を重ねたが、この後は31枚の銅版画のみ形が多い。(参考 フランス国立図書館 フランス・日本ポータルサイト)



65 コンダー 日本の造園術 補遺版付 1893年刊
蔵印有 全2冊

Conder (J.) Landscape Gardening in Japan. & Supplement to Landscape Gardening in Japan. Tokio, Hakubunsha, 1893. Folio. xi, 161pp. 13 tinted-lithographs & 24 black & white plates. 55 text-illus. With Supplement to Landscape Gardening in Japan. Collotypes by K. Ogawa. 40 collotypes plates. Original pictorial cloth, slightly stained on edges. Ex-library copy, stamp on several pages, endpapers, edges. Together 2 vols.
¥220,000



66 ケンペル 日本誌 1728年刊 英文初版・後刷
銅版図45枚挿入 総革装 少水シミ・汚れ・直し有
全2冊

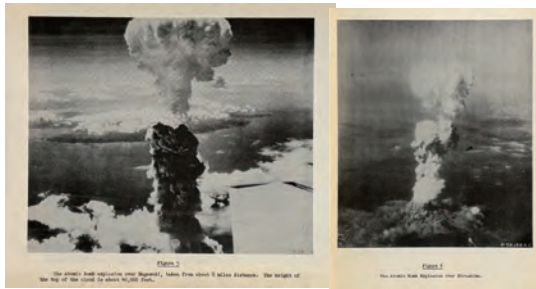
Kaempfer (E.) The History of Japan. Giving an Account of the Ancient and Present State and Government of that Empire. Tr. by J.G. Scheuchzer. London, 1728. First English ed., later printing. Folio (35.4 x 24cm). 2 vols. (x), lii, (iv), 391, (iv), (iv), 393-612, 75, (ii), 11, (x)

pp. Engraved title, 45 engraved plates & maps (many folding). With second appendix. Modern full calf, new end-papers, internally slightly water stained and repaired on margin, otherwise good. Provenance; Harvard Sinologist, Charles Sidney Gardner. **¥1,650,000**

Cordier 414-415 本書は初刷にない第2補遺が加えられています。



67 スタール アイヌ民族 セントルイス万博にて 著者直筆手紙付 **Starr (F.) The Ainu Group.** At the Saint Louis Exposition. Chicago, The Open Court Publishing Company, 1904. 8vo. (v), 118pp. 6pp. of the advertisement. Frontispiece. Some text-illus. Original pictorial boards, slightly worn. With an autographed letter and envelope by the author to Mr. Charles W. Leidendel, University of Chicago. **¥44,000**



68 マンハッタン工兵管区 (マンハッタン計画) 編 広島及び長崎の原爆調査報告 2冊 **The Manhattan Engineer District. The Atomic Bombings of Hiroshima and Nagasaki.** Manhattan, The Manhattan Engineer District, (1946). First ed. Small 4to. 2 vols. (ii), ii, 42pp. 101 plates (figure 37 is duplicated). 4 folding plans. Original wr., slightly worn. Ex-libris of R. Rickaert on the verso of the front cover, each volume. With slipcase. A very rare and fine copy. (United States Army, Corps of Engineers, War Department, 29 June 1946) **¥1,430,000**

本書は、レスリー・R・グローブス少将の指揮の下、米国陸軍マンハッタン工兵管区がまとめた報告書で、1945年8月6日と9日にそれぞれ広島と長崎に投下された原子爆弾の影響について記述している。構造物への被害、人員への負傷、土気への影響など、米国の安全保障を損なうことなく、現時点で公表可能なすべての真正情報を要約している。



69 マンデルスロ ペルシャから東インドへの著名で驚くべき旅 1719年刊 総革装 2巻合冊

Mandelslo (J.-A. de) Voyages Celebres & Remarquables, Faits de Perse aux Indes Orientales. Gentilhomme des Ambassadeurs du Duc de Holstein en Moscovie & Perse. Contenant une Description Nouvelle & tres-curieuse de l'Indostan, de l'Empire du Grand-Mogol, des Iles & presqu'iles de l'Orient, des Royaumes de Siam, du Japon, de la Chine, du Congo, &c. Leiden, Pierre Vander Aa, 1719. Folio. 2 vols. in 1. (1, 1, 14 leaves), 808pp. (double columns), (37 leaves). Pictorial title-page. Portrait of Jean Albert de Mandelslo. 13 illus. on 7 plates. 16 engraved views on double-page plates. 25 maps and charts (15 double-page, 1 folding). Contemporary full calf, slightly rubbed, and rebacked. A fine copy. **¥1,320,000**

Wenckstern suppl., p.9 著者は17世紀ドイツの著名な旅行家・地理学者で、公爵の命を受けロシアとペルシャへの使節団に参加(1633-1634年)、ペルシャで使節団を離れ、インド(スラト、アグラ、ゴア)、セイロン島を訪問、自身が訪れていない極東地域についても詳細な記述を残した。本書は、当時のヨーロッパ人にとって貴重なアジアの情報源となった。



70 エイヤーズ バウワー・コレクション 中国陶器図録 限定版 全4冊

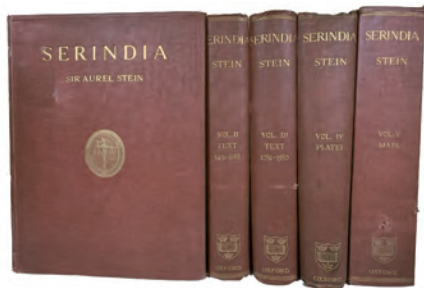
Baur. Ayers (J.) The Baur Collection, Geneva: Chinese Ceramics. I: With Korean and Thai Wares. II: Ming Porcelains, and Other

Wares. III: Monochrome-Glazed Porcelains of the Ch'ing Dynasty. IV: Painted and Polychrome Porcelains of the Ch'ing Dynasty. Geneve, Collections Baur, 1968-74. 4to. 4 vols. 56, 22, 22, 22pp. Numerous plates, many in color. Original cloth, slightly spotted on edges and endpapers. Dust jacket. Limited to 1100 copies. **¥385,000**



71 シレン 北京における城壁と城門 800 部限定版
著者献呈本 少傷み有

Siren (O.) The Wall and Gates of Peking. London, John Lane the Bodley Head Limited, 1924. First ed. Large 4to. xvii, 239p. 109 plates. 53 text-illus. 1 folding map. Original half cloth, slightly rubbed. Limited to 800 copies, this is no. 223. The author's dedication on the front endpaper. **¥440,000**



72 スタイン セリンディア 初版 ラベルはがし跡有
全 5 冊

Stein (A.) Serindia. Detailed Report of Excavations in Central Asia and Westernmost China. Oxford, The Clarendon Press, 1921. First ed. Large 4to. 5 vols. Vol. I-III: Text. xxxix, viii, 1580pp. 345 illus. on plates. 59 plans. IV: Plates. 175 plates. V: Maps. 1 general map, 1 index map, & 94 maps. Original cloth, slightly rubbed and some label peel marks. Ex-library copy, the ex-libris on front end-paper. **¥2,970,000**



73 アリストテレス全集 希・羅語対訳 ギレルモ・デュ
ヴァル監修 1619 年 パリ刊 古革装・直し有 全 2 冊

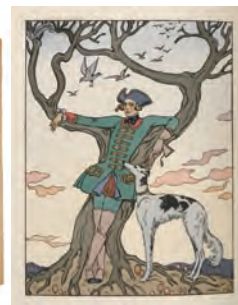
Aristotelis. Oprea Omnia Quae Extant, Graece & Latine.

Authore Gvillielmo Dv Val Pontesiano, Philosophiae Graecae & Latinae in Parisiensi Academia Regio Professore, & Doctore Medico. Paris, Typis Regiis. 1619. Folio. 40 x 27.5cm. (xxxii), 1251, (xxxiii), 184, 1104, (xxx), 131pp. * pp.1057-1068 of the second volume, duplicate. Texts in Greek and Latin. Contemporary full calf, rebacked, rubbed. Ex-libris of Chatsworth House, the Duke of Devonshire, is put on the front endpaper of each volume. **¥495,000**



74 ガゼット・デュ・ボン・トン 1912 年 11 月～
1924 年 6 月まで 合本 11 冊 総革装

Gazette du Bon Ton. Art - Modes & Frivolites. Premier Anne - 6e Anne. Paris, Librairie Centrale des Baux-Arts, 1912-1924. Small 4to. 60 issues in 11 vols. 492 colored pochoir, 21 double-page. Numerous color text-illus. Contemporary full morocco, slightly rubbed. **¥3,300,000**
本雑誌は、1912 年に創刊されたフランスの高級ファッション雑誌であり、アール・デコスタイルのファッションプレートで有名である。この雑誌は「上品で美しい雑誌」の意を持ち、芸術性が高く、ファッション、芸術、婦人装身具に関する内容を扱っている。第一次世界大戦の影響で 1915 年に一時休刊したが、1920 年に復刊し、1925 年まで続いた。バクスト、バルビエ、イリープ、ルパージュ等多数のイラストレーターが参加している。



75 バルビエ挿絵本 レニエ「レスカパード」

限定 98 部 背革装 別刷り図版 39 枚付

Barbier illus. Regnier (H.de) L'Escapade. Illustrations par George Barbier. Paris, A. & G. Mornay, 1931. 8vo. 285pp. Numerous text-illus. in pochoir. Original wr., slightly worn. Limited to 98 copies, this is no. 78, with 39 loose plates. **¥220,000**