



# 名一誠堂書店

会社

THE ISSEIDO BOOKSELLERS

〒101-0051  
東京都千代田区神田神保町 1-7  
TEL: 03-3292-0071 (代) / FAX: 03-3292-0095



1-7 Kanda Jimbo-cho, Chiyoda-ku,  
Tokyo 101-0051, Japan  
e-mail: mail@isseido-books.co.jp  
URL: http://www.isseido-books.co.jp



## 1 紺紙銀字華嚴經 卷第四十一断簡

1幅 7,150,000円

奈良時代写 二月堂焼經 卷末17行 紙高約24cm・長さ約41cmの一紙 軸装

紺紙銀字經としては奈良時代唯一の写經。世に「二月堂焼經」と称されるもので、東大寺二月堂に伝わったが、寛文7(1667)年2月14日の堂の火災の折に火中より取出されたため上下両端に焼痕をとどめている。銀字は現在に至るもなお輝きを放ち、俗に「プラチナ經」とも呼ばれる。その伝来と謹厳かつ美麗なる字姿とで古来より崇敬を集めてきた。断簡としては比較的多く諸家に伝わるが、当該品のように焼けの程度が僅かで巻末を有するものは極めて稀である。

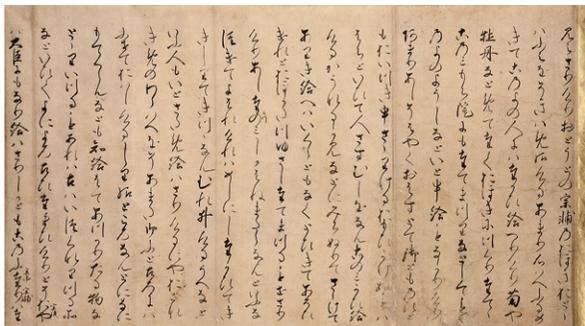


## 2 瑜伽師地論 卷第六十二

1巻 726,000円

鎌倉中期刊 春日版 文永7(1270)年貞專移点奥書有

紙高25.7cm、13紙半綴ぎ。全巻に亘り朱の乎古止点などの書入れ、又文永11年訓読了の奥書がある。各紙背に花押、細かい虫食有。



3 今鏡 第六残巻 1巻 1,650,000円  
鎌倉中期筆 66行 紙高29cm 蜂飼大臣のごと 桐箱入



4 李善注文選断簡 1幅 935,000円  
平安初期写 三行半  
紙高26.7cm、界高20.9cm。幅2.5cm。  
紙背文書有。表具に少虫、桐箱入。



(紙背)

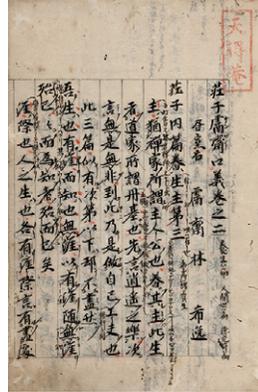
5 秋篠寺五大力図 1巻 550,000円  
紙高55cm 幅32.3cm 彩色  
紙背に長寛2(1164)年の墨書有  
神田香巖旧蔵



6 長崎名勝図絵 1舗 4,620,000円  
長崎港鳥瞰図 江戸後期写 鍋島藩旧蔵か 約109×231cm 筆彩色上写

長崎湾およびその沿岸を、点在する役所・番所・米蔵等や寺社等の名所を含めて精緻に描き、名称およびその解説は小紙片を貼付して示している。湾内には岬・港間の距離や深さを記すとともに、和洋問わず多数の船も描かれている。

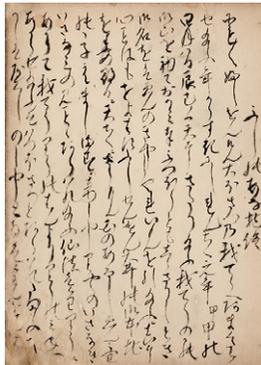
本図は公益財団法人鍋島報効会(佐賀藩鍋島家旧蔵品を有する徴古館)所蔵の『長崎港鳥瞰図』に細部にわたり酷似しており、その大きさもほぼ一致する。同じ絵師が同時期に描いたものであることは疑いなく、佐賀藩主鍋島氏の使用をうかがわせる、極めて質の高い図である。当時、佐賀藩は福岡藩とともに長崎警備を担っており、本図には佐賀藩の印(杏葉紋)を多くの船や陣に見ることができる。藩領の伊王島と神ノ島には幕府の命無くも藩独自に台場を作ったことで知られるが、本図にはその2島の部分に台場の記述はなく、嘉永以前に描かれたものか。図の余白には「黒船館」の大型朱印が捺され、新潟県柏崎市の呉服商であった対外史関係資料のコレクター吉田正太郎の旧蔵と知れる。本図がいかなる経緯で鍋島家を離れて彼の手へ渡ったか、また手放したかなど、来歴への興味も尽きないところである。



7 莊子虞齋口義

宋・林希逸（虞齋）著 室町後期頃写 第一冊は江戸初期頃写 東福寺塔頭天得庵旧蔵 少虫食補修有  
各冊の巻頭には英文清韓ら学僧の所属したことで知られる京都五山東福寺の塔頭、天得庵の旧蔵朱印「天得菴」が捺されており、奥書などはないが、欄外や行間にある送り仮名および仮名抄、校合書入も含めて、彼らが当該書の成立に関与した可能性が高く、研究が俟たれる。他に「西荘文庫」「桂窓」（小津桂窓）の旧蔵朱印有。

10冊 2,750,000円



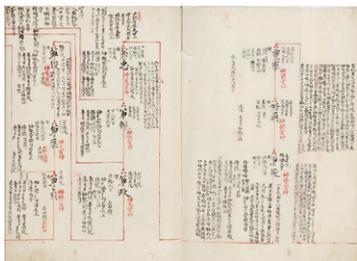
8 ふしのあな物語

1冊 3,080,000円  
富士の人穴草子 近世初期写 28.8 × 21.2cm  
「正始三年卯月三日」の「わたの平太たね長」による富士の人穴探索とその失敗、代わって「につ田の四郎たゝ常」による人穴探索、のち帰還とその死までが記される。当該書は他伝本と比較するに、富士浅間大菩薩の本地の記述を巻頭に持つ点や、巻末が和歌2首で終わる点などの特徴をもつ。現存する伝本の中でも最も古いものの一つに数えられるであろう新出の一本。挿絵および奥書はない。



9 伊勢物語抄

2冊 880,000円  
江戸初期写 大津有一旧蔵 32.2 × 23.9cm  
『伊勢物語肖聞抄』（文明12年本）を本註とし、『愚見抄』をも取り入れ、さらに独自の注釈を加えている。編者に関する記述や奥書はなく不詳。欄外及び行間に朱による書入も多数あり。旧蔵印はないが当該書はその特徴の一致により、大津有一『伊勢物語古注釈の研究』第15章に「架蔵本」と載る本と思われる。



10 卜部系譜二種

山田以文自筆 享和元(1801)年写 文化10(1813)年校合

2冊 220,000円



### 11 江戸図鑑綱目

1組 1,650,000円

石川流宣作 元禄2(1689)年刊 相模屋太兵衛版 筆彩色入 1冊1舗

乾巻は美濃判の冊子。本文薄い水染み、少虫食補修あるも刷保存ほぼ良い。江戸内外の異名や、神社仏閣・儒者から弓師まで37種の諸師・18種の諸商人并本屋・15種の芸能諸師の所書きを収める。

坤巻は約133×138cmの大型江戸図。丹念な筆彩色が施され、余白部分には大名の石高及び住所を刻している。刷りは悪くないが、少虫食、筆彩部分の緑青ヤケ及び折目部分に少傷みがあり補修済み。



### 12 同江東本所図鑑

1舗 275,000円

〔石川流宣〕図 〔宝永2(1705)年〕刊 〔江戸図林太兵衛〕版 江戸二枚図の内 筆彩色入

大きさ67.3×102.5cm。図の右下部に「万石以上本所御上屋敷分」、及び「隅田河木母寺旧跡」図入。

通称「江戸二枚図」のうちの一図で、『宝永江戸図鑑』と題する本図と2舗揃って伝わるものが少ない。のちに改題され、「分道江戸大絵図」乾・坤として山口屋須藤権兵衛、のち平野屋善六、さらに出雲寺和泉掾と、多くの版元及び期間にわたり刊行されたことが知られる。



### 13 横濱一覽之真景

1舗 2,420,000円

橋本玉蘭齋貞秀画 明治4(1871)年春刻成 師岡屋伊兵衛版 彫工大泉兼五郎 木版彩色刷 原裝

約70×210cmの大型図。刊記の画者名に「六十五老夫」と添書きが刻されるとおり、貞秀65歳の作。図中、沖に停泊する多くの異国船、役所や各国居留地、製鉄所等の施設など、開化期の横浜が彩色刷を用いて細かく描き込まれている。本図のように刷、保存共により美図は稀である。



14 歌林良材集 4冊 220,000円  
 一条兼良編 延宝7(1679)年刊 鱗形屋版 特装上本 師宣風絵入



15 久米豊勝 彼岸桜 3冊 330,000円  
 黒本 富川房信画 (宝暦12(1762)年)刊 鶴屋版 中巻の題簽欠  
 馬の紋があることより刊年が推定される。本文薄い水染み、僅か虫食あるも刷良く好もしい本。主人公の夢の中を囀中に吹き出して示したり、所謂“久米仙人伝説”のモチーフを用いている点が特徴的な黒本。



16 役者名物袖日記 5冊 440,000円  
 歌舞伎 万里亭夫古工著 宮川春水画 明和8(1771)年刊 河名藤八郎・菊岡吉右衛門版 絵入 式亭三馬旧蔵  
 本書には改題本『古今役者名物大全』をはじめ、本文中に補刻や挿絵削除のある諸版のあることが知られるが、当該書は「さるわかの図」を始めとする5面の挿絵がすべて揃った初版本。「式亭」「三馬」、他一顆の旧蔵朱印有。



17 近世奇跡考 5冊 132,000円  
 考証随筆 山東京伝著 喜多武清画 文化元(1804)年刊 初版 河内屋太助・大和田安兵衛梓  
 本書は第五巻におさめられた英一蝶の記述に不備有と申し立てられ、文化元年の刊行直後に絶版となった。しかし翌年に書肆を替え該当箇所を削除した覆刻版が出され、以後その版が数度の刷をかさねて普及したことが知られる。



## 18 地球万国山海輿地全図説

1 舗 858,000 円

長久保赤水作 [天明 8(1788) 年以降] 刊 長久保氏蔵版 浪速 浅野弥兵衛版 木版筆彩色入  
外題「改正地球万国全図」 約 101 × 148cm 少虫食裏打補修済

長久保赤水が、享保 5(1720) 年に刊行された原目貞清の『輿地図』をもとに、天明 5・6 年の最上徳内らによる蝦夷地調査の結果を反映させるなどの改訂を加えて作成したもので、初版は天明 8(1788) 年頃の作と推定されている。当該図は刊記部分の「東都」の版元名を欠くことから、そのやや後の刊行と思われる。



## 20 新雛形京小袖

3 冊 440,000 円

松田屋彦市・絵菱屋忠七・廣瀬氏画  
明和 7(1770) 年刊 雛形京小袖後編か 美濃判  
柏原屋清右衛門・菊屋七郎兵衛・喜兵衛版  
図には意匠の名とともに地の色や技法の記述があり、当時の流行がうかがわれ興味深い。  
「百一番」より「百九十五番」まで、95 の小袖雛形を収めており、『雛形京小袖』の後編として作成されたものか。保存ほぼ良いが、下部に少し手擦れがあり入紙ずみ。



## 19 海瀬舟行図

4 帖 1,650,000 円

衣斐蓋子編 延宝 8(1680) 年自序 江戸後期写

上・中・下及び補巻 筆彩色入 少虫食

寛文 7 年に幕府によって各地に派遣された「浦々巡見使」の沿岸調査に携わった与力の衣斐蓋子が、当時の資料をもとに延宝 8 年に作成した航路図。上・中・下及び補巻よりなり、距離・方角を正確にあらわすため、帖仕立てながらも多数の紙を上下あるいは斜めに貼り足し折込んでいる。海部分には赤い線で航路が書きあらわされ、岩や洲、土地間の距離など航海に必要な情報を記し、又陸の部分には海岸に沿って地名・川名や城などの名所を名称付きで描いている。上巻には「摂州大坂河口」から久留米まで、中巻には「豊前国辺崎」から「筑後国榎津」まで、下巻には「淡路国東辺岩屋ノ岬」から「阿州椿泊ヨリ大鳴門ノ撫養島」まで、補巻には対馬国・壹岐国・五島を収める。わが国で初めて作成された沿海航海書といわれるもので、形態がやや特異であるためか伝本は多くない。



## 21 【杉村治兵衛・菱川師宣絵本】

1冊 330,000円

杉村治兵衛・菱川師宣画 〔貞享4(1687)年〕刊 〔松会版〕 エミール・ジャヴール旧蔵印有

無款なるも杉村治兵衛の作とされている艶本『三世相性枕』の中巻、及び菱川師宣画艶本『恋の花むらさき』の下巻のうち、猥褻的部分を省いた残葉を取捨編集し一冊に仕立てたものと思われる。本文12丁、元の状態の各丁を半丁ずつに切ってバラバラにしたのち編集し、裏打で繋げ直し綴じたのであろう。巻末には『恋の花むらさき』の貞享4年の刊記半丁があり、跋文1行目の「枕雙」2字の部分破り取った痕跡がある。

『三世相性枕』『恋の花むらさき』共に稀本。当該書は完本ではないが、両絵師作の絵本の魅力を伝える、貴重な一本といえよう。初丁上部欄外にアルファベット“e”“J”の意匠マークの菱形小朱印(エミール・ジャヴール Emile Javal) および数類旧蔵朱印有。



## 22 絵本繚繚染

2冊 2,750,000円

狂歌絵本 歌川豊国画 寛政6(1794)年刊 甘泉堂和泉屋市兵衛版 木版彩色刷 少虫食補修 伝本稀

「大江戸の名たゝる」「花紅葉の名所」を描き、鹿津部真顔をはじめとする数奇屋連の狂歌を添える。書名はその内容を美しい染の着物になぞらえ名づけられたものであろう。半紙本。鳳凰唐草紋の緑刷入玉子色表紙付、題簽欠。上巻は鹿津部真顔序文1丁半に続き、桜の名所を描いた本文6丁半(上野花・浅草花・御殿山花・飛鳥山花・吉原花・隅田川花・来福寺花の7図)、下巻は紅葉の名所を描いた本文6丁半(海晏寺紅葉・正燈寺紅葉・□山紅葉(目黒不動か)・池上紅葉・秋葉紅葉・曹司ヶ谷紅葉・真間紅葉の7図)に続き森羅亭の跋文1丁、「寅の春」とある『絵本吾嬬男』『絵本江戸の見図』の甘泉堂蔵板目録入りの刊記半丁を収める。褪色少なく藍刷もよく残る上刷本。惜しくも下部に少虫食があるも丁寧な補修済み。完本としては東洋文庫と大英博物館の2か所の所蔵が公に知られるのみの稀本である。



## 23 東海道五十三次

2帖 330,000円

雪花園貞信画 江戸後期刊 帖仕立 豆判54枚貼込 木版彩色刷 12.0×8.2cm



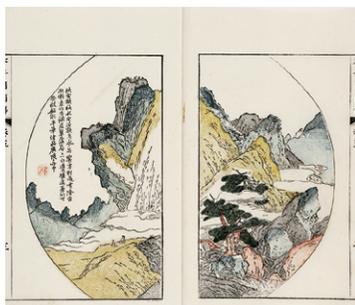
## 24 肘下選蝶

森春溪画 文政3(1820)年自跋 篠崎小竹等詩 彩色刷

1帖 1,320,000円

大きさ21×14.4cm。元と思われる藍色の絹表紙付、中央に題簽剥落痕有。篠崎小竹の序見開き1面に続き、虫類の写生図見開き12図、および小竹等の漢詩見開き12詩を収める。共に各々作成者の朱印有。第12図上部に「文政庚辰春／夏之間写於容光堂北／窓／森春溪」の跋がある。

この『肘下選蝶』の諸伝本には巻頭の小竹序文末に「谷清好刻(朱印)」、及び巻末第12図下部に「東武谷清好刻并摺(朱印)」が刻されている。当該書はそれらを欠くが、第2・3・4・10・12図中には一部に雲母刷が施されるなど刷は良好。僅かな虫穴補修あるも、保存もほぼ良い。精緻なる美しい虫類図は、歌麿『虫撰』に比するに遜色ないとの評もあり、見るものを楽しませる。



## 25 芥子園画伝初集

王概等編〔宝暦3(1753)年刊〕日本河南氏翻刻

5冊 440,000円

本の大きさ29.0×18.4cmの大本縦長。保存良い上本。本書には刊記はないが、唐本『芥子園画伝初集』における巻四「人物屋宇譜」を除いた部分を和刻した宝暦3年版。白棉紙風の上質な料紙を用い、唐本の趣を有する上刷本で、奥付が付されていないのもまた早印の証かと思われる。



## 26 職人絵合せかるた

江戸後期頃作 75対・全150枚 紙本彩色上写 木箱入

1組 1,650,000円

合い札を左右に並べると一図になる絵合せかるた。札の大きさ9.4×6.4cm。左右共に表に銀砂子を散らし、裏は左に青地・右に赤地の銀箔散らし料紙をそれぞれ張る。なお、札の表裏共に文字の記載はない。

この「絵合せかるた」は、「貝覆」(はまぐりの貝殻が一对だけしかはまり合う相手がないという特性を利用した中世からの遊戯)の伝統を継承したものとされ、様々な画題を用い江戸時代を通じておこなわれた。当該品は一部の札に少し虫穴あるものがあるが、絵には細密な着色が施され、丁寧な作り。当時存在した職人の仕事や身なりなど細部まで窺うことのできる好資料である。

27 元永本古今集

一帖 七五〇〇〇円

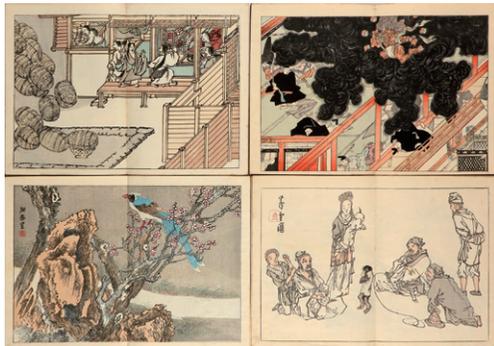
田中親美編并刊 尚古会  
 伝源俊頼筆 三井家所蔵  
 元永三年七月廿四日の奥書  
 料紙共に華麗なる百葉を選び複製  
 一帖とする 運筆は自在・筆跡は  
 明快 料紙は雲母に型文様・金銀  
 の切箔を撒く・四隅金具付  
 桐箱入



28 過去現在因果経

大7 一巻 三三〇〇〇円

東京美術学校編并刊  
 天平時代書写 巻第四  
 東京美術学校所蔵 木版彩色刷  
 限定一五〇部の番外  
 塗箱入 少折



29 日本名画鑑 明31 14帖 154,000円

田中有美(茂一)編・画并刊  
 木版彩色刷 藤原時代に蔵印  
 藤原時代三帖 鎌倉時代四帖 徳川時代七帖の完揃



30 暁斎楽画 明14 2冊 220,000円

河鍋洞郁画 武田傳右衛門・森田鐵五郎二書肆刊  
 木版彩色刷



31 省亭花鳥画譜 明24 3冊 275,000円

渡辺省亭画 大倉孫兵衛刊  
 久米幹文序 黒川真頼等題歌  
 木版彩色上刷 裏表紙に蔵印・蔵者名



32 うた絵 昭9 1冊 220,000円

神坂雪佳(吉隆)画 芸艸堂  
 木版彩色刷  
 琳派を継ぐ神坂雪佳が古今和歌集の内より二五首  
 を選び歌意を芦手絵の手法で図様化 約31×22



33 蝶千種

明41 2帖 286,000円

神坂雪佳作画 芸艸堂  
木版彩色刷 表紙スレ・少補修  
大きさ・配置・色の組み合わせ等優美・  
軽妙な意匠による蝶千種



34 古今東京名所 明17 二帖 三五二〇〇円

一立齋廣重(三代廣重画)  
辻岡文助刊 木版彩色上刷美  
猫々道人魯文痴叟序詞 約17×12 全二十画  
原裝板表紙付 少小虫



35 東京名所三十六戲撰

一帖 二九七、〇〇〇円

昇齋一景(景昇齋)画  
日本橋萬屋孫兵衛梓  
明治五・六年刊 目次共充揃 帖仕立  
歌川廣重の門下 滑稽味を帯びた風俗  
画・風景画多し 米国スタール博士  
送留品の墨書添付あり

36 婦人風俗画

明25 一帖 三五二〇〇円

尾形月耕画 佐々木豊吉刊  
木版彩色刷 序文・目録共充揃  
約35×24の三十六画 帖仕立



37 小供風俗画帖

明30 一帖 二八六,〇〇〇円

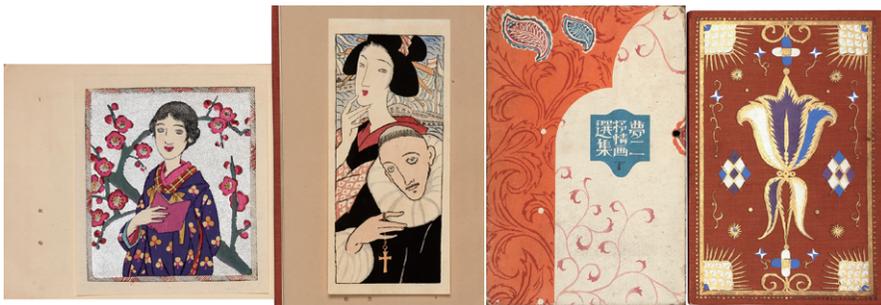
宮川春汀画 秋山武右衛門刊  
二十四枚に目録付の帖仕立  
約35×24 明治風俗子供遊戯画帖



38 夢二抒情画選集

昭2 二冊 一四三,〇〇〇円

岩田準一編 宝文館  
竹久夢二装幀 箱少イタミ  
木版彩色刷画入 恩地孝四郎画伯  
の協力をへ過去の夢二傑作を採録



39 祇園繪日傘 昭8 5冊 165,000円

長田幹彦作 玄文社出版部  
竹久夢二装幀并木版画入  
安藤友次郎摺 第一・四は昭和9年版 箱イタミ



40 沖繩風物 昭23 1帖 308,000円

芹澤銈介型染絵本并私刊  
多色型染絵に目次共の十葉  
折本仕立 限定百五十部 約26×21  
型染布裂帙入 他に厚手カバー付完本 初版

**41** 北海道函館實地明細絵図  
 明14 一舗 二七五、〇〇〇円  
 川瀬善一編 館 道策刊  
 銅版刷 名所等絵入 約72×102  
 原装マール表紙付 少ツカレ



**42** 改良横浜明細全図 明20 1舗 220,000円  
 尾崎富五郎編并刊 銅版彩色刷  
 付横須賀全図・各国旗章大略図  
 名所絵入 約51×72 ウラ打



**43** 改正長崎港内全図 1舗 220,000円  
 小野左右輔編并刊  
 前田観泉尚銅刻 各駅里程表共  
 銅版淡彩色刷 書題簽 約51×49



**44** 洋草花図譜  
 大6 五帖 三〇八、〇〇〇円  
 谷上廣南筆画 芸艸堂  
 木版彩色刷 帖仕立上刷  
 春之部上・下 夏之部上・下 秋冬之部の  
 完揃 目次は洋名・和名人 帙改装



**46** 染織大鑑 大3 10帖 132,000円  
 辻 松喬編并画 山田芸艸堂  
 木版彩色上刷 帙改装  
 織之部四帖・染之部三帖・雜之部三帖の完揃



**45** かさねのいろあじ  
 昭6 一帙 一四三、〇〇〇円  
 西陣染織研究会編并刊  
 白井色彩堂加工 帙イタミ改装  
 京都市立染織試験場の援助に  
 より文献に残された染法で  
 染料植物のみを用ひ再現された  
 一四五種の染切を台紙に張込む  
 解説付  
 他に滋草拾露色目部写本共



47 古今和紙譜

昭29 2冊 1,320,000円

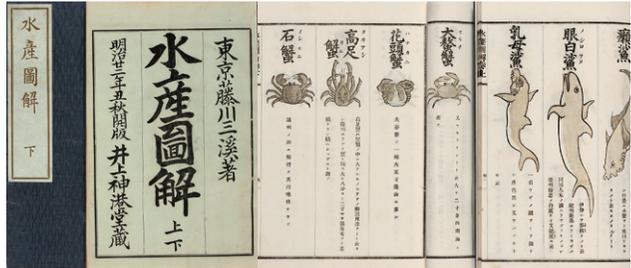
関 義城編并刊 桐箱付 限定百部の第一番 毛筆署名入  
 著者蒐集の貴重和紙中より紀年の明らかな実物見本三百五十餘種を撰び断載  
 将来手漉和紙の名稱・品質指針にと解説・論考を付す和紙手鑑  
 百万塔陀羅尼・天平經切から壁紙・紙布・擬革紙断片等を含む



48 名塩紙

昭22 1冊 242,000円

中山琇静 和紙研究会 非賣  
 寿岳文章跋文 和装帙入  
 東山彌右衛門製法になる兵庫・名塩村の  
 藩札地紙名塩鳥ノ子 見本紙一五種添付



49 水産図解

明22 2冊 110,000円

藤川三溪 井上神港堂藏  
 淡彩刷 美

50 英文日本の鯨と捕鯨  
 昭36 一冊 二九七、〇〇〇円  
 フランク・ホーレー 鳥袋 久刊  
 限定一二五部の私家版  
 第一巻のみ刊行  
 Whales & Whaling in Japan



51 貝千種

大10 四帖 四一八、〇〇〇円

平瀬與一郎編 芸仲堂  
 西川純二図画 木版彩色刷  
 平瀬貝類博物館が閉館に当り記念として  
 出版 我那産貝蒐集品三千四百餘種の内  
 より形状の異なるもの班紋彩色の著しき  
 もの等物色綺貝繡螺四百種を選び、目録  
 には学名・和名・産地・産産貝・淡水産  
 貝等の分類を付す イタミ・シミ入  
 第一帖大正三年 第二・三帖大正四年  
 第四帖大正十年刊 約24×18



52 芥子園画傳

二三冊 二六四、〇〇〇円

李笠翁・王安節編  
清・康熙年中刊  
皇都五車樓菱屋孫兵衛版  
初集一四集の四帙（二集竹譜  
下冊は後印）唐本翻刻  
明治頃刊、木版彩色刷  
虫・帙イタミ



53 十竹齋画譜

16冊 275,000円

海陽胡正言日從輯 張学耕校 彩色刷 光緒頃刊  
書画譜・果譜等計八種揃

54 初斎画牘  
四冊 二二〇、〇〇〇円  
陳允升画 光緒四年（戊寅）刊  
上刷 帙・箱入



55 廣陵李君碑

一帖 四八四、〇〇〇円

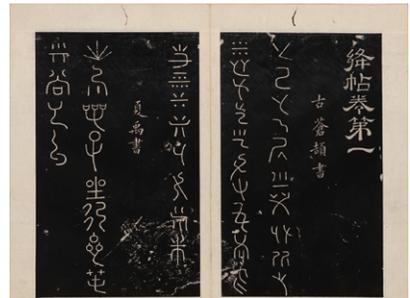
大曆十二年顏真卿撰并書 李含光の碑 原拓 板装  
「茅山玄靖先生広陵李君碑銘」イタミ補修  
比田井天来旧蔵



56 絳帖

一二帖 五五〇、〇〇〇円

淳化五年潘師巨刻 板装 帙・箱入 符箋・書込あり  
帙に姑蘇穿瑞卷葉宝翰審定法帖の印 張芝・王羲之・歐陽詢・  
孫過庭等書 少虫入・イタミ



57 有竹齋藏印

大4 3冊 550,000円

上野理一編并所蔵 有竹齋刊 祇印五十部  
内藤湖南・長尾雨山等序文入 有竹齋所蔵中国古印  
・官印・私印等約百六十類を収する印譜集 原鈴  
内題は「有竹齋藏鈔印」とあり



## 58 バルブトール編 ラ・フォンテーヌ 「寓話」

1894年刊 限定350部 奉書紙版 全2冊

**Barboutau (P.) Choix de Fables de La Fontaine.**

Illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio. Tokio, Imprimerie de Tsoukidji-Tokio, 1894. Large 8vo. 25.2 x 18.2 cm. 2 vols. No pagination. Many color plates & text-illus. Original pictorial wr., Japanese style binding, slightly spotted on edges. With shell box. Limited to 350 copies, this is No. 155. **¥99,000**



## 59 バチェラー 日本北海道案内記 1893年シカゴ万国博覧会のために函館商工会が作成 表紙傷み・直し有

**Batchelor (J.) An Itinerary of Hokkaido, Japan.** Presented by the Hakodate Chamber of Commerce to Visitors of the Columbian Exhibition Held at Chicago, U.S.A. in 1893. Tokyo, The Tokyo Tsukiji Type Foundry, 1893. 8vo. 19.6 x 13cm. Color frontispiece. ii, 28, (ii)pp. With 10pp. of advertisement. 2 plates. 1 map of Hokkaido. 1 panorama of Hakodate. Original pictorial wr., rubbed and partly chipped, tape repaired on front cover. Very scarce. **¥308,000**



03

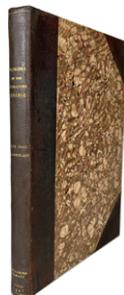
## 60 ビング 藝術の日本 全36号合本3冊

**Bing (S.) Le Japon Artistique.** Documents d'Art et d'Industrie. Paris, Publication Mensuelle, (1888-91). Large 4to. 36 parts in 3 vols. Numerous illus., many in color & some folding. Original pictorial half cloth, slightly rubbed & spotted, internally browned throughout as usual. Without original issue's cover, 1-12. **¥198,000**



61 バックニル 横浜クライストチャーチ (現・横浜山手聖公会) の牧師の妻からの手紙 1929年2月～1931年10月27日 私家版 表紙及び本文1葉傷み有  
**Bucknill (E.) Letters from the Wife of a Port Chaplain in Japan.** Yokohama, c.1931. Large 8vo. 24 x 19.5cm. Typescript. (2), 87, (1) leaves. Original wr., partly chipped, stained, small damaged on text of pp.13, otherwise good, the author signed presentaion copy. **¥220,000**

1929年2月から1931年10月27日までの一連の手紙。主に Evelyn (旧姓 Evelyn Mary Hoskyns) からのものだが、夫 Edwin からのものもある。夫婦はこの期間中、横浜の山手234番館に住んでいた。教会の行事、日本への旅行、横浜の西洋人コミュニティについて書いている。Edwinは、1923年の関東大震災でキリスト教会が破壊された後の1927年に横浜に到着した。教会は1931年に再建された。



## 62 チェンバレン アイヌ研究

付バチェラー「アイヌ語文法」1887年刊 背革装

**Chamberlain (B.H.) The Language, Mythology, and Geographical Nomenclature of Japan Viewed in the Light of Aino Studies.** Including 'An Aino Grammar' by John Batchelor and A Catalogue of Books Relating to Yezo and the Ainos. Tokyo, The Imperial University, 1887. 4to. 174pp. Contemporary half morocco, marbled boards, slightly rubbed, marbled end-papers, gilt top, internally and edges slightly spotted, ex-libris put on front endpaper. (Memoirs of the Literature College, Imperial Univ. of Japan No. I) *Wenckstern I: 301-302* **¥220,000**



**63 クローデル 日本 抜き刷り 自画像付**  
**Claudel (P.) Le Japon.** Paris, NRF, 1927. 8vo. 423-428pp.  
 Original wr. bound in Japanese style design boards,  
 spine leather, with self-portrait by the author, pencil  
 drawing and signed. **¥33,000**



**64 チリメン本 仏語版日本昔噺集**  
 ドートルメール他訳 明治18-大正2年 長谷川武次  
 郎刊 少シミ・傷み有 20冊  
**Crepe paper. Dautremer (J.) et al. tr. Les Contes du  
 Vieux Japon, No. 1-20.** 1: Momotaro. 2: Le Moineau Qui  
 a la Langue Coupee. 3: La Bataille du Singe et du Crabe. 4:  
 Le Veillard Qui Fait Fleurir les Arbres Morts. 5: Le Mont  
 Katsi-Katsi. 6: Le Mariage de la Souris. 7: Le Vieillard  
 et les Demons. 8: Ourasima, Le Petit Pecheur. 9: Le  
 Serpent a Huit Tetes. 10: Le Miroir de Matsouyama. 11:  
 Le Lievre d'Inaba. 12: La Victoire du Petit Renard. 13:  
 La Meduse Simple et Naive. 14: Le Prince Feu-Brillant  
 et le Prince Feu-Luisant. 15: Monseigneur Sac De Riz.  
 16: La Bouillotte du Bonheur. 17: Sippeitaro. 18: Le Bras  
 de l'Ogre. 19: Les Ogres d'Oyeyama. 20: La Cascade  
 Enchantee. Tokyo, Hasegawa Takejiro, 1885-1913.  
 Crepe paper ed. 15.2 x 10.5cm. 20 vols. Rubbed and  
 spotted. **¥660,000**

**65 チリメン本 スペイン語版日本昔噺集 エスパダ訳**  
 大正3年 長谷川武次郎刊 オリジナル箱付 20冊  
**Crepe paper. Espada (G. J. de) tr. Cuentos del Japon  
 Viejo, No.1-10. & Leyendas y Narraciones Japonesas,  
 No.1-10.** 1: Momotaro. 2: El Gorrion con la Lengua  
 Cortada. (Dated Meiji 18, 1885). 3: La Batalla Entre



**Monos y Cangrejos.** 4: El Viejecito que Hacia Florecer los Arboles Secos. 5: La Montana Kachi-Kachi. 6: El Viejo y los Demonios. 7: Urasima, el Pescadorcillo. 8: La Venganza del Raposillo. 9: Su Alteza Saco de Arroz. 10: La Arana Duende. **Leyendas...**, 1: La Boda de los Ratones. 2: La Sierpe de Ocho Cabezas. 3: La Liebre de Inaba. 4: El Espejo de Matsuyama. 5: La Medusa Candida. 6: El Principe Brillante y el Principe Luciente. 7: La Olla Magica. (No date). 8: Sippeitaro. 9: El Brazo del Ogro. 10: La Cascada Maravillosa. (No date). Tokyo, Hasegawa Takejiro, 1914. Crepe paper ed. 15.2 x 10.2cm. 20 vols. A fine set. With box. **¥748,000**



**66 チリメン本 英語版日本昔噺集 タムソン他訳**  
 第1-20号及び鉢かつぎ 明治18-昭和15年  
 長谷川武次郎刊 少スレ有 完全揃 21冊  
**Crepe paper. Thompson (D.) & others. Japanese Fairy  
 Tales Series, No.1-20.** 1: Momotaro, or Little Peachling. 2: The Tongue cut Sparrow. 3: Battle of the Monkey and the Crab. 4: The Old Man Who Made the Dead Trees Blossom. 5: Kachi-Kachi Mountain. 6: The Mouse's Wedding. 7: The Old Man and the Devils. 8: Urashima. 9: The Serpent with Eight Heads. 10: The Matsuyama Mirror. 11: The Hare of Inaba. 12: The Cub's Triumph. 13: The Silly Jelly-Fish. 14: The Princes Fire-Flash and Fire-Fade. 15: My Lord Bag O'Rice. 16: The Wooden Bowl. 16: The Wonderful Tea Kettle. 17: Schippeitaro. 18: The Ogre's Arm. 19: The Ogres of Oyeyama. 20: The Enchanted Waterfall. Tokyo, Hasegawa Takejiro, 1885-1940. Crepe paper ed. 15.2 x 10.2cm. 21 vols. Slightly rubbed. A complete set. **¥924,000**



## 67 チリメン本 エドワーズ 居留者の詩

明治32年刊 少傷み有

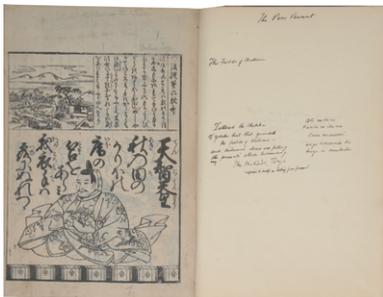
**Crepe Paper. Edwards (O.) Residential Rhymes.** Sympathetically Dedicated to Foreigners in Japan. Tokyo, T. Hasegawa, 1899. Crepe paper ed. Oblong large 4to. 23.6 x 32.6cm. (22)pp., including cover. slightly chipped, otherwise good. ¥330,000



## 68 チリメン本 リトル英訳 「老鼠告状」

明治24年 長谷川武次郎刊 2版 横長本 少傷み有

**Crepe paper. Little (A.) Tr. The Rat's Plaint.** Tokyo, Hasegawa Takejiro, 1891. Crepe paper. 2nd ed. Oblong large 8vo. 15 x 19.8cm. Rubbed. ¥44,000



69 ディキンズ英訳 百人一首 1863年訳者が娘のミーラーに贈った日本語原本(女訓必用頭書絵抄 千載百人一首倭壽)と手書きの日本語読みと対訳 背革装  
**Dickins (F.V.) tr. Early Manuscript Version of F. V. Dickins' Translation of the Hyakunin Isshu.** Small 4to. 26 x 18.5 cm. Bound as a book (Dark blue half morocco) and has woodcuts of all 100 poems pasted in. Original Japanese poem with illustration of "Senzai Hyaku Nin Isshu Yamato

Kotobuki" and English translation & pronunciation note in oposite side page. Dickins presented it to his daughter Milly. ¥1,078,000

巻頭の娘への献辞の下に、1912年にこの作品に関して書き足している。ディキンズは英国人で1861年英国海軍軍医として中国に赴任し、まもなく東禅寺の英国公使館付医師として来日。日本文学の翻訳を多数している。

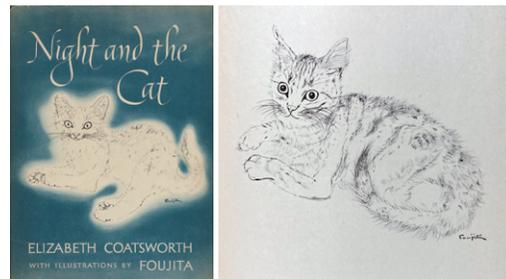


## 70 藤田嗣治挿絵本 芭蕉の俳諧

オリジナル彩色石版画4枚挿入 シルク特装本

**Fujita illus. Haikai de Basho et de ses Disciples.** Traduction de K. Matsuo et Steinilber-Oberlin. Illustrations de Fojita. Paris, Institut International de Cooperation Intellectuelle, 1936. 8vo. 148pp. Frontispiece. 4 original chromo-lithographs plates. Original wr., bound in silk pictorial cover, slightly worn, Ex-libris on front end-paper. Limited to 55 copies.

¥132,000



## 71 藤田嗣治挿絵本 コーツウォース 夜と猫 初版

**Fujita illus. Coatsworth (E.) Night and the Cat.** With illustrations by Fojita. New York, The Macmillan Company, 1950. First ed. 8vo. 55pp. Original cloth, very slightly worn. Dust jacket. A good copy. ¥110,000



15

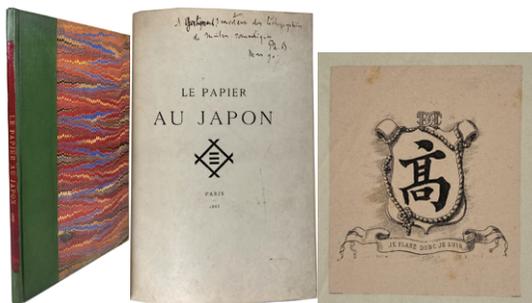
## 72 ゴシュケヴィッチ及び橋耕斎 和魯通言比考

1857年 ペテルスブルグ刊 背革装 少傷み・蔵印有  
**Goshkevich (I.) & Tachibana (Kosai) Russko-Japonskii Slovar.** St. Petersburg, 1857. Small 4to. xvii, 462, (3)pp. Contemporary half leather, rubbed, hinge slightly torn, internally slightly spotted. Ex-library stamp on title page. A scarce. ¥2,585,000



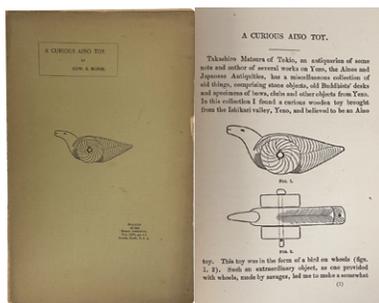
## 73 アンペール 幕末日本風俗誌

1870年刊 背革装 少シミ・直し有 全2冊  
**Humbert (A.) Le Japon Illustré.** Paris, Hachette et C., 1870. Large 4to. 2 vols. iii, 424, 432pp. 476 engraved illus. of views, scenes, types, monuments & landscapes. 1 map & 5 plans, 1 repaired. Original cloth, spine chagrin, gilt edges, internally spotted. ¥275,000



## 74 局紙販売冊子 三井物産 明治18年 パリ刊

H・コルディエ蔵書票付  
**Mitsui. Le Papier au Japon.** Paris, Mitsui & Cie, 1885. Small 4to. 11pp. Original wr. bound in half cloth, marbled boards, private inscription on title-page. Ex-libris of Henri Cordier on front end-paper. ¥55,000



18

## 75 モース アイヌの玩具 エセックス研究所紀要より

1893年頃刊 小冊子 表紙外れ  
**Morse (E.S.) A Curious Aino Toy.** Salem, Bulletin of the Essex Institute, c.1893. Off print. 8vo. 7pp. 4 text-illus. Original wr., front cover loose, otherwise good. Owner stamp of George R. Brush M.D. on title-page. Scarce. (Bulletin of the Essex Institute, Vol. XXV, pp 1-7.) ¥88,000



## 76 明治古写真 横浜パノラマ写真

(明治20年代頃) 3枚貼り込み  
**Photograph. Unidentified Photographer. The Panorama View of Yokohama.** c.1890's. 3 original monochrome print mounted on paper, size 19.7 x 80cm. A fine print. ¥242,000



## 77 ファルサーリ 明治写真詩絵アルバム

手彩色写真150枚 背革装傷み・表紙はずれ有 3冊  
**Photograph album. Farsari (A.) Japanese Photo Album.** 150 hand colored photos. Yokohama, Farsari & Co., c. early 1890's. Oblong 4to. 3 vols. Photo size 19 x 24cm. Illustrated lacquer covers, 1 of 3 detached, leather backed, partly lacking. ¥2,200,000

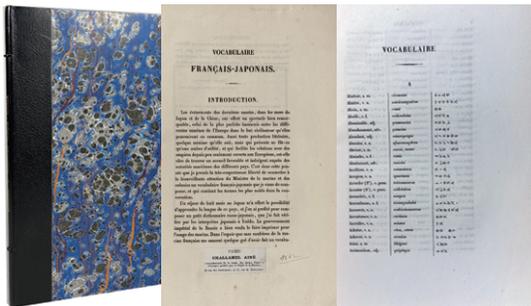


78 ステレオ写真 日露戦争 50枚 付ビューワー  
**Photograph. The Japanese Russian War through the Stereoscope.** With a stereoscopic viewer. New York,

Underwood & underwood, c.1905. Card size 9 x 17.8cm. 50 cards in a original box, rubbed. With fine wooden viewer. **¥ 132,000**

**79 セイリス 日本渡航記 復刻版 付大塚高信 英文注釈篇 東洋文庫刊 2冊 及び英国マクス・ブラザーズ書店販売カタログ 2巻合冊 合計3冊**

**Saris (J.) The First Voyage of the English to the Island of Japan.** Facsimile edition of manuscript. 4to. No pagination. Original boards, very slighty worn. With paper slipcase. & **Transcribed and Collated by Takanobu Otsuka.** Small 4to. xxxii, 266pp. Original wr., slightly stained. (The Supplementary Volume to the Toyo Bunko Sokan, No. 10). Tokyo, The Toyo Bunko, 1940-41. 2 vols. In Japanese style case. With **Maggs Bros. Bibliotheca Asiatica. Part I. & Part II.** London, 1924. 2 vols. in 1. 8vo. 385, (xxiii), xxvi, 128pp. 72 plates. Bound in half cloth, marbled boards, original wr. preserved. (Maggs Catalogue 452 & 455) **¥ 55,000**



**80 ストコヴォーイ 仏日語彙集**  
1862年頃刊 タイトル頁欠 背革装

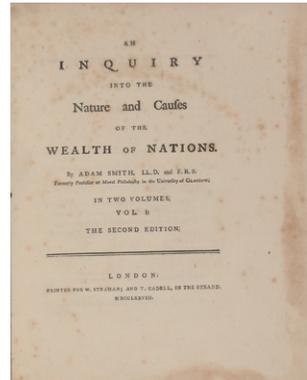
**Soutcovoy (G.) Vocabulaire Francais-Japonais.** Paris, Challamel Aine, c.1862. 8vo. 88pp. Title page lacking. Original wr. bound in modern half morocco, marble boards. Very rare and fine copy. *Cordier Japonica 560*

**¥ 220,000**



**81 メルカトル及びボンディウス 中国・日本図**  
1613年頃刊 彩色 少こすれ有 額入  
**Mercator (G.) & Hondius (J.) China.** Amsterdam, c.1613.

34 x 46cm. Original engraved map, hand colored, very slightly rubbed. **¥ 418,000**



**82 アダム・スミス 国富論**

2版 1778年刊 総革装 少汚れ・傷み有 全2冊  
**Smith (A.) An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations.** London, W. Strahan, and T. Cadell, in the Strand, 1778. 2nd ed. 4to. (29.8 x 24cm). 2 vols. (viii), 510, (viii), 589pp. Contemporary full calf, rebacked, slightly damaged on pp.413 - 414 and slightly stained on title page of vol. II. Ex-libris on front end-paper of each vol. One of 500copies. **¥ 3,080,000**



**83 キルヒャー エジプトのオベリスク**

1666年刊 総革装 少直し有  
**Kircher (A.) Ad Alexandrum VII, Pont. Max. Obelisci Aegyptiaci Nuper Inter Isaei Romani Rudera, Effossi Interpretatio Hieroglyphica.** Romae, Ex Typographia Varesij, 1666. Small Folio (35 x 25cm). (xxviii), 146, (viii)pp. Illustrated title page (washed), 10 engraved illus., including 8 full pages. Numerous woodcut text-illus. Contemporary full calf, rebacked, slightly rubbed, bookshop (?) stamp on front end-paper. *Sommervogel IV, 1063, 23.* **¥ 990,000**

**84 リーズ夫人挿絵 テニソン「プリンセス」より抜粋**  
多色石版画9枚 総ベルベット装 留め具及び帯付  
**Lady Lees illus. Illustrations to Alfred Tennyson's Poem, The Princess.** n.p., n.d. Folio. 58.3 x 42cm. 1 color



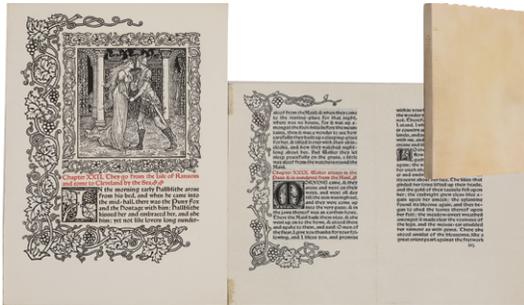
lithographed title-page. 9 color lithographed plates. Bound in decorated full green velvet, with green tie & decorated clasp, gilt edges, silk end-papers, internally slightly spotted otherwise good ￥110,000



### 85 ケルムスコット・プレス

モリス 「燦然たる平原物語、あるいは永生不死の国物語」 1891年刊 206部限定 総ヴェラム装

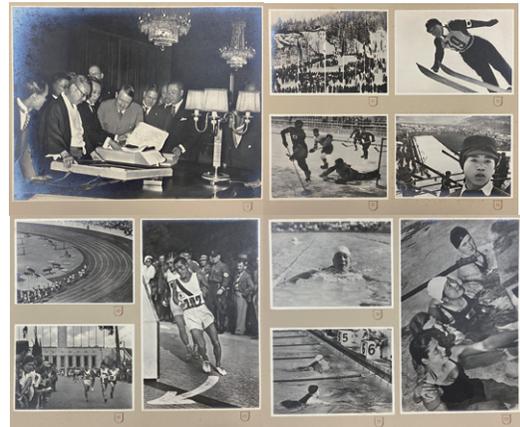
**Kelmscott Press. Morris (W.) The Story of the Glittering Plain.** Which Has Been also Called the Land of Living Men or the Acre of the Undying. Hammersmith, Kelmscott Press, 1891. 8vo. 188pp. Printed with golden type. Initials and borders by W. Morris and engraved by W.H. Hooper. Original full limp vellum, with washleather ties, ex-libris on front end-paper. Limited to 206 copies, this is one of 200 on paper. Peterson A1 ￥605,000



86 ケルムスコット・プレス図録 関川左木夫及びゴッホ・フランクリン 15部限定特製本 著者署名入 ケルムスコット・プレス原葉2枚付 総ヴェラム装

**Kelmscott. Sekikawa (S.) & Franklin (C.) The Kelmscott Press and Japan: An Illustrated Bibliography.** Tokyo, Yushodo Booksellers Ltd., 1982. Special ed. Folio. 36 x 26cm. xv, 234pp. Text in Japanese, and one chapter in English. Original full vellum, very slightly worn. With slipcase. And 100 copies (special edition), bound in vellum with original leaf insertion of the Kelmscott Press by Nottingham Court Press in London, of which 15 copies were printed on Japanese handmade paper. This copy is No. 11, with two original leaves. One leaf is including Walter Crane's illustration from "The Story of the Glittering Plain or the Land of Living Men", size 29 x 21cm. Another leaf is from "The Wood beyond the World" printed on vellum, pp. 214-217. Limited to 15 copies, this is No. 11. ￥330,000

15部限定ヴェラム特装本。本文は手漉和紙印刷、著者両名の署名入り。原葉2枚(1枚はヴェラム刷り)付 1枚はモリス「燦然たる平原物語、あるいは永生不死の国物語」からウオルター・クレインの挿絵があるもの。もう1枚はモリス「世界の果ての森」からでヴェラム刷りである。



87 1936年第11回オリンピック・ベルリン大会日本選手記録 オリジナル写真113枚入 少シミ有

**Olympic. XI Olympiade Berlin 1936.** Altona-Bahrenfeld, H.F. & Ph.F. Reemtsma, n.d. Large oblong folio. (36 x 45.5cm). No pagination. 113 original photos interleaved with descriptive text, including a large photo of Hitler receiving a deputation of Japanese at front. Text in German & English. Original cloth, Japanese flag on cover, binding by Johannes Gerbers, Hamburg, slightly worn, internally slightly spotted. Scarce. ￥880,000